

Βασίλειος Παππάς
Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2025

Περιεχόμενα

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.....	3
3. ΣΠΟΥΔΕΣ.....	3
4. ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ – ΓΝΩΣΗ ΧΡΗΣΗΣ Η/Υ.....	3
5. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	3
6. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΒΡΑΒΕΙΑ – ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ	4
7. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ	4
8. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ.....	5
9. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ	11
10. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	12
11. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	19
12. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.....	22
13. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	23
14. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ	23
15. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ.....	24
16. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΤΑΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ.....	24
17. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ / ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ.....	25
18. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	26
19. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΟΓΕΣ/ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ.....	28
20. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ.....	28
21. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ	29
22. ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ	29

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Βασίλειος Παππάς

Ημερομηνία γέννησης: 20/02/1981

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος (με 2 παιδιά)

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διεύθυνση εργασίας: Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 3^{ος} όροφος, Τ.Κ.: 45110, Ιωάννινα

Τηλ. γραφείου: 2651005196

Κινητό τηλ.: 6955198098

email: vaspappas@uoi.gr

Προσωπική Ιστοσελίδα: <https://lastamp.academia.edu/VasileiosPappas>

3. ΣΠΟΥΔΕΣ

1998: Απολυτήριο 4^{ου} ΓΕΛ Άρτας.

1998-2003: Πτυχίο στην Κλασική Φιλολογία (Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας, Βαθμός: «Λίαν καλώς», 7.04 / 10.00).

2003-2005: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Λατινική Φιλολογία (Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Ειδίκευση: Λατινική Φιλολογία, Βαθμός: «Άριστα», 9.92 / 10.00). Τίτλος μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας *Οι Epistolae et Orationes contra Turcos του καρδινάλιου Βησσαρίωνα* (βαθμός: 10.00 / 10.00, επόπτης Καθηγητής: Δ. Ζ. Νικήτας).

2006-2010: Διδακτορικό Δίπλωμα στη Λατινική Φιλολογία (Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ.). Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Η λατινομάθεια του Δημητρίου-Δανιήλ Φιλιππίδη (†): οι μεταφράσεις του Τρόγου και του Φλώρου* (βαθμός: «Άριστα», Επόπτης Καθηγητής: Δ. Ζ. Νικήτας).

4. ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ – ΓΝΩΣΗ ΧΡΗΣΗΣ Η/Υ

- Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας (C2, ECPE of Michigan).
- Κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας γραμμένης στη γαλλική γλώσσα.
- Κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας γραμμένης στην ιταλική γλώσσα.
- Πολύ καλή γνώση χρήσης Η/Υ (MS Windows, MS Word, MS Excel, MS Internet Explorer, MS Outlook Express, MS Access, MS Power Point, SPSS) (Κάτοχος του πτυχίου ACTA, Computer Certified User).
- Πολύ καλή γνώση χρήσης της πλατφόρμας εκπαίδευσης E-course, Moodle, και Blackboard Learning System.
- Πολύ καλή γνώση χρήσης του MSTEams και του Skype for Business.

5. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

1. 2013-2016: Μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα: «Το παρακλαυσίθυρο στη ρωμαϊκή ελεγκία» (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, Επόπτης: Καθηγητής Β. Βαϊόπουλος).

2. 2014-2015: Μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα: «Μελέτη της μοναδικής προσπάθειας για τη δημιουργία μιας παγκόσμιας επιστημονικής γλώσσας: η *Άποπειρα ἀναλύσεως του νοουμένου* του Δανιήλ Φιλίππιδη» (Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας, Επόπτης: Καθηγητής Δ. Νικήτας).

3. 2018-2019: Μεταδιδακτορική έρευνα (στο πλαίσιο ερευνητικής ομάδας, στο πρόγραμμα ΕΔΒΜ34) με θέμα: «Μεταφράσεις έργων της λατινικής γραμματείας στον ελληνικό κόσμο από την Άλωση (1453) έως και τον 19ο αιώνα» (Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας, Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος και Επόπτης: Αναπληρωτής Καθηγητής Β. Φυντίκογλου).

6. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΒΡΑΒΕΙΑ – ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ

1. 2004-2008: Υπότροφος του ΙΚΥ για πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών στο εσωτερικό.

2. 2007: Βραβείο Αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ. για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

3. 2010: Βραβείο του ιδρύματος της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης (2010) για την ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής.

4. 2014-2015: Βραβείο Αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ. για εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας.

5. 2018-2019: Μεταδιδακτορικός υπότροφος του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σύμφωνα με την Πρόσκληση ΕΔΒΜ34: «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές».

6. 2018: Βραβείο «Κόντειο Διαγώνισμα» (κληροδότημα ΕΚΠΑ) για το βιβλίο *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: το παρακλαυσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Γράφημα 2016.

7. 2019: Βραβείο «Εμμανουήλ Ανδρεάδη εκ Πριήνης Ιωνίας» (κληροδότημα ΕΚΠΑ) για την εργασία: «Η λατινική μετάφραση του *Α΄ Όλυνθιακού λόγου* του Δημοσθένη από τον καρδινάλιο Βησσαρίωνα», *Mediterranean Chronicle* 2 (2012), 189-216.

8. 2025: Επικεφαλής της ομάδας DianoiaAI Text Lab (μαζί με τον Επίκουρο Καθηγητή Στέλιο Χρονόπουλο και τους υποψήφιους διδάκτορες Κλασικής Φιλολογίας, Βασίλειο Παπαγεωργίου, Παύλο Πιπεριά και Ευάγγελο Τσούμπο) που κατέκτησε τη 2η θέση στον τελικό του διαγωνισμού (βραβείο διάκρισης από τους αξιολογητές) του UOI Innovation Generator που πραγματοποιήθηκε στο Επιστημονικό και Τεχνολογικό Πάρκο Ηπείρου από τη ΜΟΚΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (11-12 Μαΐου 2025).

7. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

15 Φεβρουαρίου 2024: Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ εξέλιξης: Τεύχος Γ΄ 547/15.02.2024).

13 Μαρτίου 2023: Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ μονιμοποίησης: Τεύχος Γ΄ 695/13.03.2023).

11 Νοεμβρίου 2019 έως 12 Μαρτίου 2023: Επίκουρος Καθηγητής (επί θητεία) Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ΄ 2090/07.11.2019).

2017-2019: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» στη Θεματική Ενότητα «ΕΛΠ21: Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή

Φιλολογία».

2017 (εαρινό εξάμηνο) – 2019 (εαρινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας – Διδάσκων μαθημάτων Λατινικής Φιλολογίας, με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 20: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ).

2016-2017 (χειμερινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Διδάσκων μαθήματος Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, με το καθεστώς της Πράξης «Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ).

2015-2016 (εαρινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Διδάσκων μαθημάτων Λατινικής Φιλολογίας (Π.Δ. 407/80).

2014-2015 (εαρινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας – Διδάσκων μαθήματος Λατινικής Φιλολογίας με το καθεστώς του Ειδικού επιστήμονα.

2014-2015 (χειμερινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Διδάσκων μαθήματος Λατινικής Φιλολογίας και μαθήματος Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (Π.Δ. 407/80).

8. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Α. ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας

**Από την εκλογή στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή Λατινική Φιλολογίας (επί
θητεία) έως και σήμερα:**

Προπτυχιακό επίπεδο:

Χειμερινά εξάμηνα 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2025-2026

- Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική Γλώσσα (Τμήμα ΜΕ-Ω)» (ΦΥ1302). Στο πλαίσιο του μαθήματος διδάχθηκαν κείμενα της λατινικής πεζογραφίας (Ιούλιος Καίσαρας, Κικέρωνας και Κορνήλιος Νέπωτας) με στόχο την εκγύμναση των φοιτητών στη γραμματική και το συντακτικό της λατινικής γλώσσας αλλά και της μεταφραστικής θεωρίας και πράξης από μια συνθετική γλώσσα (Λατινικά) σε μια αναλυτική (Νέα Ελληνική).
- Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική Λυρική Ποίηση» (ΦΕ0373). Το μάθημα συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων ποιημάτων από τους Κάτουλλο, Οράτιο (*Carmina*), Τίβουλλο, Προπέρτιο, Οβίδιο (*Amores*) και Στάτιο (*Silvae*). Μελετώνται θέματα γλώσσας, ύφους, μέτρου, καθώς και ζητήματα κριτικής κειμένου. Επίσης εξετάζεται η θεματική και η ποιητική των συγκεκριμένων χωρίων, και επιχειρείται η ένταξή τους στην πολιτική, την αισθητική και την ιδεολογία της ευρύτερης ιστορικής και γραμματειακής περιόδου στην οποία ανήκουν.

Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινικό μυθιστόρημα» (ΦΥ53330). Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στη γένεση, τον χαρακτήρα και την εξέλιξη του

αρχαίου μυθιστορήματος, τη σχέση μεταξύ του αρχαίου ελληνικού και του λατινικού μυθιστορήματος, καθώς και τις (παλαιότερες και σύγχρονες) θεωρίες που έχουν αναπτυχθεί για το είδος. Επίσης προσφέρονται πλούσιες πληροφορίες για τον βίο, τα έργα και τις πηγές του Πετρωνίου. Διδάσκονται – και από το πρωτότυπο και από μετάφραση – αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από το *Satyricon* με σκοπό τη φιλολογική ερμηνεία (γλωσσικός, υφολογικός και πραγματολογικός σχολιασμός κ.ά.), την εκμάθηση των ιστορικών και κοινωνικών συνθηκών της νερόνειας περιόδου αλλά και την εξερεύνηση της πρόσληψης του έργου του Πετρωνίου στη νεότερη λογοτεχνία και στην τέχνη.

- Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική επική ποίηση: Βεργιλίου *Αινειάδα*» (ΦΥ5626). Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στο λογοτεχνικό είδος της επικής ποίησης, στα χαρακτηριστικά του και στα στάδια της εξέλιξής του στη λατινική γραμματεία. Παράλληλα, δίνονται οι απαραίτητες πληροφορίες για τον βίο και τα έργα του Βεργιλίου και την ιστορική συμφραστικοποίηση της *Αινειάδας*. Μελετώνται τα εξής αποσπάσματα: Verg. *Aen.* 1.1-33 (Προοίμιο, οι αιτίες του μίσους της Ήρας για τους Τρώες), 1.223-296 (Δίας και Αφροδίτη, το λαμπρό μέλλον των Ρωμαίων), 2.1-56 (ο Δούρειος ίππος), 2.199-233 (ο θάνατος του Λαοκόοντα και των γιων του), 4.129-172 (ένωση Αινεία και Διδώς), 4.296-392 (αντιπαράθεση Διδώς και Αινεία), 4.584-629 (η αυτοκτονία της Διδώς), 6.426-493 (συνάντηση Αινεία και Διδώς στον κάτω κόσμο), 6.679-853 (συνάντηση Αινεία και Αγχίση, οι λαμπροί Ρωμαίοι απόγονοι του Αινεία).
- Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική βουκολική ποίηση» (ΕΥ, 7^{ον} εξαμ.). Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στο λογοτεχνικό είδος της λατινικής βουκολικής ποίησης και στους κυριότερους εκπροσώπους της (Βεργίλιος, Καλπούρνιος Σικελός, *Carmina Einsidlensia* και Νεμεσιανός). Παράλληλα, δίνονται οι απαραίτητες πληροφορίες για τον βίο και τα έργα του Βεργιλίου και την ιστορική συμφραστικοποίηση των *Εκλογών* ή *Βουκολικών*, ενώ εξετάζεται η επίδραση της ελληνιστικής βουκολικής ποίησης (Θεόκριτος, Μόσχος, Βίων) σε αυτή και σκιαγραφούνται οι βουκολικοί χαρακτήρες. Μελετώνται τα εξής αποσπάσματα: Verg. *Ecl.* 1, 4, 9 και 10.

Εαρινά εξάμηνα 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2024-2025, 2025-2026

- Διδασκαλία του μαθήματος «Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Τμήμα ΜΕ-Ω)» (ΦΥ2314). Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα είδη, τα χαρακτηριστικά, τη γλώσσα και τους κυριότερους εκπροσώπους της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας και βιογραφίας. Αρχικά πραγματοποιείται μια γενική εισαγωγή για το είδος της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας. Οι φοιτητές πληροφορούνται για τη ρωμαϊκή χρονογραφία (αρχαία, μέση και νεότερη), τους λόγους της όψιμης εμφάνισης της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας, τους ιστοριογράφους της εποχής του Κικέρωνα, του Αυγούστου, της Ιουλιο-Κλαυδιανής περιόδου, της εποχής των Φλαβίων και Αντωνίνων, της χρυσής εποχής της πατερικής λογοτεχνίας και της ειδωλολατρικής αναγέννησης ως την *Historia Augusta*.
- Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική Κωμωδία: Πλαύτου *Μέναιχμοι*» (ΦΕ0875). Στους φοιτητές παρέχονται πλούσιες πληροφορίες για το ρωμαϊκό θέατρο και την επίδραση που δέχτηκε από τη Νέα Κωμωδία. Επιπλέον, πραγματοποιείται εισαγωγή στον Πλάυτο και το έργο του γενικότερα, αλλά και στους *Μενάιχμους* ειδικότερα. Ακολουθεί η φιλολογική ανάλυση αποσπασμάτων του έργου από το πρωτότυπο αλλά και από μετάφραση.

- Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινικό επίγραμμα» (ΕΥ, 8^ο εξαμήνου). Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στο λογοτεχνικό είδος του επιγράμματος, στα χαρακτηριστικά του και στα στάδια της εξέλιξής του στη λατινική γραμματεία (1. Αρχαϊκό επίγραμμα, 2. Προνεωτερικό επίγραμμα, 3. Νεωτερικό επίγραμμα, 4. *Poetae novelli*, 5. Επίγραμμα της Ύστερης Αρχαιότητας). Μελετώνται τα εξής κείμενα: (1) Κάτουλλος: 72, 73, 83, 85, 87, 91, 95, 101, 110 116. (2) Μαρτιάλης: *Epigr.* 1.1, 1.4, 1.35, 1.57, 2.1, 2.6, 2.89, 2.90, 3.2, 3.33, 3.99, 4.23, 4.27, 4.49, 4.86. (3) Αυσόνιος: *Epigr.* 1, 11, 19, 20, 24, 27, 28, 29, 53, 63, 77, 78, 79, 110, 112. (4) Λουζώριος: *Epigr.* 4, 10, 16, 22, 24, 43, 57, 58, 79, 85.
- Παράδοση δύο διαλέξεων στο μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία» (ΦΥ2315) που διδάσκεται από κοινού με άλλα μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας. Οι διαλέξεις περιλαμβάνουν την Ιστορία της Λατινικής Γραμματείας από τις απαρχές της έως την Ύστερη Αρχαιότητα.

Μεταπτυχιακό επίπεδο:

Χειμερινά εξάμηνα 2019-2020, 2020-2021, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025

- Διδασκαλία του μαθήματος «Ποιητολογικές και πολιτικές προσεγγίσεις της ρωμαϊκής ελεγείας». Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι ποιητολογικές και πολιτικές ‘αναγνώσεις’ της ρωμαϊκής ελεγείας. Αναλύονται θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στο συγκεκριμένο λογοτεχνικό είδος (ελληνιστική ποιητική και ελεγεία, *poetae novi* και ελεγεία, μοτίβα του είδους κ.ά.) αλλά και της επίδρασης των ιστορικών συνθηκών σ’ αυτό. Επιπλέον μελετάται η εξέλιξη της ρωμαϊκής ελεγείας έως τα χρόνια της Ύστερης Αρχαιότητας. Το σώμα των κειμένων που εξετάζονται προέρχονται από τους τρεις αυγουστειους ελεγειακούς (Τίβουλλος, Προπέρτιος και Οβίδιος) αλλά και τον θεωρούμενο ως ‘τον τελευταίο ελεγειακό’ Μαξιμιανό (6ος αι. μ.Χ.). Μετά το πέρας των μαθημάτων απαραίτητη είναι η κατάθεση της τελικής εργασίας πάνω σε θέμα που θα αποφασίσει κάθε φοιτητής και φοιτήτρια ύστερα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα.

Εαρινό εξάμηνο 2024-2025

- Διδασκαλία του μαθήματος «Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στο λατινικό επίγραμμα». Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι ποιητολογικές και πολιτικές ‘αναγνώσεις’ του είδους του λατινικού επιγράμματος. Αναλύονται θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στο συγκεκριμένο λογοτεχνικό είδος και μελετάται η εξέλιξη του είδους έως τα χρόνια της Ύστερης Αρχαιότητας. . Το σώμα των κειμένων που εξετάζονται προέρχονται από τους Κάτουλλο, Μαρτιάλη, Αυσόνιο, Λουζώριο και Εννόδιο.

Από το εαρινό εξάμηνο του 2016-2017 έως και το εαρινό εξάμηνο του 2018-2019 με το καθεστώς του συμβασιούχου διδάσκοντος:

- Εαρινό εξάμηνο 2018-2019: Διδασκαλία του μαθήματος «Ρωμαϊκή Βιογραφία» (ΦΕ0860), με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 96: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ). Το μάθημα συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων αποσπασμάτων από τους Κορνήλιο Νέπωτα (*De viris illustribus*), Τάκιτο (*Agricola*), Σουητώνιο (*De vita Caesarum*), Αυρήλιο Βίκτωρα (*De Caesaribus*) και την *Historia Augusta*. Δίνεται έμφαση σε ζητήματα γλώσσας, ύφους, κριτικής του κειμένου, δομής

της αφήγησης και αφηγηματολογίας, ρωμαϊκής ιστορίας, ειδολογικού χαρακτήρα των επιλεγμένων αποσπασμάτων και της συμβολής τους στη γραμματειακή εξέλιξη του είδους.

- Χειμερινό εξάμηνο 2018-2019: Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινικό μυθιστόρημα» (ΦΥ5330), με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 96: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ). Στο μάθημα πραγματοποιείται μια γενική εισαγωγή στο αρχαίο μυθιστόρημα, με εμβάθυνση στο λατινικό μυθιστόρημα (Πετρώνιος, Απουλίου). Έπεται εισαγωγή στο *Satyricon* του Πετρωνίου και πραγματοποιείται φιλολογική ανάλυση αποσπασμάτων του έργου από το πρωτότυπο και από μετάφραση. Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική λυρική ποίηση» (ΦΕ0373), με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 96: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ). Για το μάθημα, βλ. παραπάνω. Παράδοση με ανάθεση δύο (2) διαλέξεων) στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία» (ΦΥ2315).
- Εαρινό εξάμηνο 2017-2018: Διδασκαλία του μαθήματος «Ρωμαϊκή Βιογραφία» (ΦΕ0860) με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 45: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ). Για το περιεχόμενο του μαθήματος, βλ. παραπάνω.
- Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018: Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική λυρική ποίηση» με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 45: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ). Για το περιεχόμενο του μαθήματος, βλ. παραπάνω.
- Εαρινό εξάμηνο 2016-2017: Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική λυρική ποίηση» με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 20: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ). Για το περιεχόμενο του μαθήματος, βλ. παραπάνω.

Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας

- Εαρινό εξάμηνο 2014-2015: Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινική Ιστοριογραφία: 274.1» στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κύπρου, με το καθεστώς του Ειδικού Επιστήμονα. Το μάθημα συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων αποσπασμάτων από το *De bello Gallico* του Ιουλίου Καίσαρα. Δίνεται έμφαση σε ζητήματα γλώσσας, ύφους, κριτικής του κειμένου, δομής της αφήγησης, ρωμαϊκής ιστορίας, και ειδολογικού χαρακτήρα των επιλεγμένων αποσπασμάτων.

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

- Χειμερινό εξάμηνο 2016-2017: Διδασκαλία του μαθήματος «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι: Θεματογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με το καθεστώς της Πράξης «ΕΔΒΜ 20: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ). Το μάθημα συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων αποσπασμάτων από την πεζογραφία (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφώντας, Πλάτωνας, Δημοσθένης, Ισοκράτης, Λυσίας). Δίνεται έμφαση στην εξέταση της γλώσσας των συγκεκριμένων χωρίων (με αρκετές ασκήσεις

γραμματικής και συντακτικού) και στη γραμματολογική ενημέρωση των φοιτητών (ιδίως σχετικά με την αττική πεζογραφία).

- Εαρινό εξάμηνο 2015-2016: Διδασκαλία των μαθημάτων «Λατινική Φιλολογία II: Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία» και «Λατινική Φιλολογία IV: Ερωτική ελεγεία» στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με το καθεστώς του διδάσκοντα βάσει Π.Δ. 407/80. Το πρώτο συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων αποσπασμάτων από τον βίο του Καλιγούλα του *De vita Caesarum* του Σουητωνίου. Δίνεται έμφαση στη γραμματική και συντακτική ανάλυση του κειμένου αλλά και στη γραμματολογική ενημέρωση των φοιτητών (ιδίως σχετικά με το είδος της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας και της βιογραφίας). Το δεύτερο συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων ποιημάτων από τους τρεις Ρωμαίους ελεγειακούς (Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος *Amores*). Δίνεται έμφαση στην ανάλυση της γλώσσας και του ύφους του κάθε ποιητή αλλά και στη γραμματολογική ενημέρωση των φοιτητών όσον αφορά το είδος της ρωμαϊκής ερωτικής ελεγείας. Επιπλέον τα επιλεγμένα χωρία συσχετίζονται με την πολιτική και την κοινωνία της εποχής.
- Χειμερινό εξάμηνο 2014-2015: Διδασκαλία των μαθημάτων «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία I: Θεματογραφία» και «Λατινική Φιλολογία I: Θεματογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με το καθεστώς του διδάσκοντα βάσει Π.Δ. 407/80. Το πρώτο συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων αποσπασμάτων από την πεζογραφία (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφώντας, Πλάτωνας, Δημοσθένης, Ισοκράτης, Λυσίας). Δίνεται έμφαση στην εξέταση της γλώσσας των συγκεκριμένων χωρίων (με αρκετές ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού) και στη γραμματολογική ενημέρωση των φοιτητών (ιδίως σχετικά με την αττική πεζογραφία). Το δεύτερο συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων αποσπασμάτων από τη λατινική πεζογραφία (Ιούλιος Καίσαρ *De bello Gallico* και *De bello civili*, Κικέρων *Pro Flacco*, Λίβιος, Σαλλούστιος *De coniuratione Catilinae*, Τάκιτος *Agricola*). Δίνεται έμφαση στην εξέταση της γλώσσας των συγκεκριμένων χωρίων (με αρκετές ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού) και στη γραμματολογική ενημέρωση των φοιτητών (ιδίως σχετικά με τη λατινική πεζογραφία).

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

- 1/10/2018 – 31/07/2019: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» στη Θεματική Ενότητα «ΕΛΠ21: Γράμματα I: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία» – Τμήμα ΗΛΕ 4 (=4^ο ηλεκτρονικό τμήμα). Η ενότητα συνίσταται στη διδασκαλία επιλεγμένων αποσπασμάτων της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (από τον Όμηρο έως τους αυτοκρατορικούς χρόνους) και της βυζαντινής λογοτεχνίας (από την πρώιμη βυζαντινή περίοδο έως την Άλωση του 1453) σε νεοελληνική μετάφραση. Επίσης παρέχονται πλούσιες γραμματολογικές πληροφορίες όσον αφορά την αρχαία ελληνική και τη βυζαντινή λογοτεχνική παραγωγή.
- 10/10/2017 – 31/07/2018: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» στη Θεματική Ενότητα «ΕΛΠ21: Γράμματα I: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία» – Τμήμα ΗΛΕ 3 (= 3^ο ηλεκτρονικό τμήμα).

Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Βελλάς Ιωαννίνων

- 2019-2020: Διδασκαλία του μαθήματος «Λατινικά» (α΄ εξάμηνο). Το μάθημα αποσκοπεί στην εκγύμναση των φοιτητών στη γραμματική και το συντακτικό της Λατινικής αλλά και τη φιλολογική ανάλυση λατινικών χριστιανικών κειμένων (*Credo*, *Pater noster*, *Vulgata* [Genesis] κ.ά.). Διδασκαλία του μαθήματος «Αρχαία Ελληνικά II» (β΄ εξάμηνο). Το μάθημα αποσκοπεί στην εκγύμναση των φοιτητών στη γραμματική και το συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής αλλά και τη φιλολογική ανάλυση κειμένων της κλασικής αλλά και της χριστιανικής ελληνικής γραμματείας (Θεόφραστος, *Χαρακτήρες* και Μ. Βασίλειος, *Προς τους νέους*...).
- 2020-2021: Διδασκαλία του μαθήματος «Αρχαία Ελληνικά I» (α΄ εξάμηνο). Το μάθημα αποσκοπεί στην εκγύμναση των φοιτητών στη γραμματική, το συντακτικό και το λεξιλόγιο της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Διδασκαλία του μαθήματος «Αρχαία Ελληνικά II» (β΄ εξάμηνο).

Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας

Μεταπτυχιακά μαθήματα (διαλέξεις διάρκειας μίας ώρας)

Γ΄ Κύκλος (2017-2018), Α΄ χειμερινό εξάμηνο: ΠΜΣ «Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης των Ιστορικών Πηγών» του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του μαθήματος «Μεσαιωνική Λατινική»

18/10/2017: «Εισαγωγή στη λατινική γλώσσα και λογοτεχνία».

03/11/2017: «Βυζάντιο και Δύση: λατινικά έργα Ελλήνων και πολιτική».

17/11/2017: «Λατινικά και Διαδίκτυο».

01/12/2017: «Η λατινομάθεια στην Ελλάδα από την Αρχαιότητα έως την Επανάσταση του 1821».

15/12/2017: «Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία».

26/01/2018: «Ρωμαϊκή Ερωτική Ποίηση».

Β΄ Κύκλος (2016-2017), Β΄ εαρινό εξάμηνο: ΠΜΣ «Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης των Ιστορικών Πηγών» του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του μαθήματος «Ελληνική και Λατινική Παλαιογραφία»

21/03/2017: «Λατινόγλωσσα έργα για την απελευθέρωση του Βυζαντίου: οι

περιπτώσεις του Καρδινάλιου Βησσαρίωνα και του Ιωάννη Γεμιστού».

28/03/2017: «Λατινική Ιστοριογραφία και Νεοελληνικός Διαφωτισμός».

15/05/2017: «Ελλάδα και Δύση: η πρόσληψη της λατινικής γραμματείας από Έλληνες λογίους».

29/05/2017: «Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: λυρική ποίηση και ελεγεία».

Β. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

- 19/11/2014 έως 19/12/2014: Διδασκαλία του μαθήματος «Ελληνική Γλώσσα, Ελληνική Ιστορία και Ελληνικός Πολιτισμός» σε αλλοδαπούς (πρόγραμμα «Οδυσσέας»).
- 24/02/2012 έως 30/06/2012: Διδασκαλία του μαθήματος του «Γλωσσικού Γραμματισμού» στο 2^ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Θεσσαλονίκης.
- 8/10/2008 έως 30/05/2009: Διδασκαλία του μαθήματος των Λατινικών σε μαθητές Γ' Λυκείου στο δημόσιο Λύκειο Παναγιάς Διασέλλου Άρτας, στο πλαίσιο του θεσμού της ενισχυτικής διδασκαλίας.
- 01/09/2008 έως 31/05/2010 Διδασκαλία του μαθήματος των Λατινικών σε μαθητές Β' και Γ' Λυκείου στο φροντιστήριο Μέσης Εκπαίδευσης «Φιλολογικόν» (Άρτα).

9. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

- 23/08/2017 έως 31/08/2018: Συνεργάτης στην υπό κατασκευή βάση δεδομένων της συλλογής Sources Chrétiennes υπό τη συνεργασία των εκδοτικών οίκων Éditions du Cerf και Brepols Publishers και συνεργάτης στη βάση δεδομένων Library of Latin Texts της Brepols Publishers.
- 12/04/2016 έως 11/07/2017: Συνεργάτης της Brepols Publishers για τη δημιουργία του software εκμάθησης λατινικής γλώσσας με την ονομασία “Taggitus” για το Πανεπιστήμιο της Λουβαίν και συνεργάτης του ίδιου οίκου στην υπό κατασκευή βάση δεδομένων “Clavis Clavium”. Επίσης, συμμετέχων στον εμπλουτισμό κειμένων της βάσης Library of Latin Texts (series A and B).
- 18/07/2014 έως 28/02/2015 Γλωσσικός επιμελητής στο πλαίσιο της Πράξης «Πιστοποίηση Ελληνομάθειας: υποστήριξη και ποιοτική ανάδειξη της διδασκαλίας/εκμάθησης της Ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας» του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (Θεσσαλονίκη).
- 01/11/2014 έως 31/12/2015 Γλωσσικός επιμελητής στο πρόγραμμα «Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα» στα εξής συγγράμματα: 1) *Lingua Latina* (κύριος συγγραφέας: Β. Φυντίκογλου), 2) *Ανθολόγιο ρωμαϊκής ελεγγείας* (κύριος συγγραφέας: Θ. Αντωνιάδης), 3) *Εργαστηριακές ασκήσεις Γεωργικής Ζωολογίας* (κύριος συγγραφέας: Γ.

Μπρούφας), 4) *Εισαγωγή στην μηχανική των πετρωμάτων* (κύριος συγγραφέας: Π. Νομικός), 5) *Θεωρία υπολογισμού και εφαρμογές* (κύριος συγγραφέας: Π. Κατσαρός), 6) *Εφόδιο για νέους ντοκιμαντερίστες* (κύριος συγγραφέας: Α. Καρακάσης), 7) *Ψηφιακά μέσα και εργαλεία στις οπτικοακουστικές τέχνες* (κύριος συγγραφέας: Κ. Κολοκυθάς), 8) *Εισαγωγή στην τεχνολογία χειρουργείου εντατικής και επείγουσας ιατρικής* (κύριος συγγραφέας: Β. Σπυρόπουλος), 9) *Το σύγχρονο νοσοκομείο* (κύριος συγγραφέας: Β. Σπυρόπουλος), 10) *Ανάλυση επίδοσης υπολογιστικών συστημάτων* (κύριος συγγραφέας: Α.Γ. Σταφυλοπάτης), 11) *Υπολογιστική Μηχανική* (κύριος συγγραφέας: Γ. Σταυρουλάκης), 12) *Υποστήριξη υπόγειων έργων* (κύριος συγγραφέας: Α. Σοφινός).

20/05/2013 έως 20/06/2014:

Γλωσσικός επιμελητής και υπεύθυνος των πανεπιστημιακών συγγραμμάτων (Εύδοξος) στις Εκδόσεις Πατάκη. Επιπλέον, διετέλεσα και επιμελητής λημμάτων του υπό έκδοση *Λεξικού της Νέας Ελληνικής Γλώσσας* υπό την πνευματική διεύθυνση και συντονισμό του κ. Στέφανου Πατάκη.

23/11/2013 και 13/06/2015:

Αξιολογητής στις εξετάσεις για την «Πιστοποίηση της γνώσης της ελληνικής γλώσσας και στοιχείων της ελληνικής ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού των υπηκόων τρίτων χωρών».

10. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

1. Παππάς, Β. (2016). *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: το παρακλαυσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Γράφημα (ISBN: 978-960-6865-98-5).
2. Παππάς, Β. (2017). *Η Λατινική Ιστοριογραφία στις αρχές του 19^{ου} αιώνα: οι μεταφράσεις του Τρόγου και του Φλώρου από τον Δανιήλ Φιλιππίδη*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Γράφημα (ISBN: 978-618-5271-13-8).

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή:

3. Pappas, V. (2023). *Maximianus' Elegies. Love Elegy Grew Old*, Beiträge zur Altertumskunde 406, Berlin/Boston: De Gruyter (ISBN: 978-3-11-077037-7).

Μετά τον διορισμό στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή:

4. Pappas, V. (2025), *Non-elegiac Latin Love Poetry of Late Antiquity*, Beiträge zur Altertumskunde 427, Berlin/Boston: De Gruyter (ISBN: 978-3-11-170986-4).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ:

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

5. Παππάς, Β. (εισαγωγή: Γ. Θεοτόκης) (2015). *Σέξτου Ιουλίου Φροντίνου Στρατηγήματα, Βιβλία I-IV*, Αθήνα: ΤΥΕΣ (ISBN: 978-960-7897-65-7).

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

6. Καρακάσης, Ε. – Παπαδοπούλου, Θ. – Παππάς, Β. (2019). *Κικέρωνος Λόγος υπέρ του Τίτου Αννίου Μίλωνα. Εισαγωγή, Μετάφραση, Λεξιλόγιο, Ρητορική ανάλυση του λόγου*, Αθήνα – Ιωάννινα: Carpe diem (ISBN: 978-618-84504-0-0).
7. Καρακάσης, Ε. – Παπαδοπούλου, Θ. – Παππάς, Β. (2020). *Κικερώνειας Πεζογραφίας Απάνθισμα. Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Λεξιλόγιο, Ρητορική ανάλυση, Λεξιλόγιο*, Αθήνα – Ιωάννινα: Carpe diem (ISBN: 978-618-84504-3-1).

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή:

8. Παππάς, Β. – Καρακάσης, Ε. – Παπαδοπούλου, Θ. (κατάρτιση λεξιλογίων: Α. Καλλέργη) (2023). *Ανθολόγιο λατινικής ποίησης της Ύστερης Αρχαιότητας. Εισαγωγή, κείμενα, μεταφράσεις, λεξιλόγια, σχόλια*, Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις (ISBN: 978-618-5667-59-7, διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/8569>).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ:

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

9. Deligiannis, I. – Pappas, V. – Vaiopoulos, V. (eds) (2020). *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th-19th cent.)*, Latin in and after Byzantium, v. 3, Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Turnhout: Brepols.

Μετά τον διορισμό στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή:

10. Gasti, H. – Pappas, V. – Alekou, St. (eds) (2025). *Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature*, IConiC series, IConiC 1, Turnhout: Brepols (ISBN: 978-2-503-61885-2).
11. Karakasis, E. – Vaiopoulos, V. – Pappas, V. – Alekou, St. (eds) (2026). *Late Byzantine Latinitas: Latin in Late Byzantine Scholarship (13th century – 1453)*, Latin in and after Byzantium, v. 2, Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Turnhout: Brepols (υπό διαμόρφωση).
12. Καζαντζίδης, Γ. – Παππάς, Β. (επιμ.) (2027). *Η πρόσληψη των Λατινικών στα ελληνικά γράμματα: από την πρώιμη νεωτερικότητα και τον Κοραή έως τον Καβάφη και τον Κοσμά Πολίτη* (υπό διαμόρφωση).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

13. Συνεπιμελητής του τεύχους 9 (2019) του διεθνούς περιοδικού *Mediterranean Chronicle*, μαζί με τη Στέλλα Αλέκου, υπό την εποπτεία του εκδότη Καθηγητή Βάιου Βαϊόπουλου.
14. Συνεπιμελητής του τεύχους 10 (2020) του διεθνούς περιοδικού *Mediterranean Chronicle*, μαζί με τη Στέλλα Αλέκου, υπό την εποπτεία των εκδοτών Καθηγητών Καίτης Διαμαντάκου και Βάιου Βαϊόπουλου.

ΆΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

15. Παππάς, Β. (2012). «Η λατινική μετάφραση του Α΄ Όλυνθιακού λόγου του Δημοσθένη από τον καρδινάλιο Βησσαρίωνα», *Mediterranean Chronicle* 2, 189-216.
16. Pappas, V. (2014). “The first political printed book in Europe: The *Epistolae et Orationes contra Turcos* by cardinal Bessarion”, *International Journal of Language and Literature* Vol. 2, No. 3 (September 2014), 37-55.
17. Παππάς, Β. (2014). «Η μετάφραση του *Breviarium ab urbe condita* του Ευτροπίου από τον Νέοφυτο Δούκα (Α΄ τόμος) και το *Λεξικό των Ενδόξων Ανδρών* του έργου (Β΄ τόμος)», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 24, 129-155.
18. Παππάς, Β. (2014). «Η ελληνική μετάφραση των λατινικών παραθεμάτων της Αστρονομίας του Lalande από τον Δανιήλ Φιλίππιδη», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 4, 37-56.
19. Παππάς, Β. (2014). «*Florus comicus*: χιούμορ και παρωδία στην *Επιτομή των Ρωμαϊκών*», στο Μ. Κικίλια – Α. Μιχαλόπουλος – Σ. Παπαϊωάννου (επιμ.) *Rideamus igitur: το χιούμορ στη λατινική γραμματεία: Πρακτικά Θ΄ Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Αθήνα 19 – 22 Μαΐου 2011*, Αθήνα, 185-193.
20. Pappas, V. (2015). “Variety in Tibullus’ 1.2”, *Rosetta* 18, 48-64.
21. Pappas, V. (2015). “Modern Greek translations (1686-1818) of Latin historical works”, *Studia Philologica Valentina* 16, 257-272.
22. Pappas, V. (2015). “Greeks are bad after all? Cicero’s opinions in *pro Flacco*”, *Mediterranean Chronicle* 5, 67-98.
23. Pappas, V. (2015). “Justin Neograecus: Daniel Philippides’ translation of the *Epitome of Philippics*”, *Classica et Mediaevalia* 66, 321-339.
24. Παππάς, Β. (2015), «Ένα ρωμαϊκό εγχειρίδιο στρατιωτικής ιστορίας: τα *Στρατηγήματα* του Σέξτου Ιουλίου Φροντίνου», *Πλάτων. Παράρτημα* 9, 112-130.
25. Παππάς, Β. (2015). «Η *Απόπειρα ανάλυσεως τοῦ νοουμένου* του Δανιήλ Φιλίππιδη», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 5, 23-82.
26. Mortaki, S. – Pappas, V. (2016). “The Integration of two Greek cultural immigrants of the 15th and 20th century: the cases of the cardinal Bessarion and the artist Constantin Andreou”, *NZOJIS* 1.3, 72-88.
27. Παππάς, Β. (2016). «Οι *Caesares* του Αυσονίου: παρατηρήσεις και επισημάνσεις», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26, 45-66.
28. Pappas, V. (2016). “*Leno poeta*: Tibullus’s poem 1.5”, *Mediterranean Studies* 24.1, 77-98.

29. Pappas, V. (2016). "Ausonius' *Caesares*", *Cuadernos de Filologia Clásica: Estudios Latinos* 36.1, 27-40.
30. Pappas, V. (2016). "Florus Neograecus: the translation of Daniel Philippides", *Analecta Malacitana Electronica* 41, 35-55.
31. Pappas, V. (2016). "Parody and poetics in Propertius' 1.16", *Atene e Roma*, Nuova Serie Seconda X - Fasc. 3-4, 147-161.
32. Παππάς, Β. (2016). «Η σύνοψη της ρωμαϊκής ιστορίας από τον Δανιήλ Φιλίππιδη στον πρόλογο της μετάφρασης της *Ἐπιτομῆς τῶν Ρωμαϊκῶν* του Φλώρου», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 6, 25-41.
33. Παππάς, Β. (2016). «Η χρήση της λατινικής γλώσσας στην *Απόπειρα* αναλύσεως του νοουμένου του Δανιήλ Φιλίππιδη», *Φιλολόγος* 163, 22-34.
34. Παππάς, Β. (2016). «Ο Δανιήλ Φιλίππιδης ως μεταφραστής λατινικών έργων», στο Α. Ταμπάκη – Ο. Πολυκανδριώτη (επιμ.), *Πρακτικά Συμποσίου Ελληνικότητα και Ετερότητα: πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19^ο αιώνα*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 1ος τόμος, 403-417.
35. Παππάς, Β. (2016). «Γραμματική, συντακτικό και πολιτισμός: μια εναλλακτική πρόταση (συμπληρωματικής) διδασκαλίας των Λατινικών στο Λύκειο», στο *Πρακτικά του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου: «Προγράμματα Σπουδών-Σχολικά εγχειρίδια: από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον*, Αθήνα, 4-6 Μαρτίου 2016», Αθήνα 2016, 3^{ος} τ., 164-171.
36. Παππάς, Β. (2017). «Λατινικά, νέες τεχνολογίες και διαδίκτυο», *Δωδώνη: Φιλολογία* 42-44, 305-334.
37. Παππάς, Β. (2017). «Ιστορία τῆς Ρουμουνίας και Γεωγραφικὸν τῆς Ρουμουνίας του Δανιήλ Φιλίππιδη: λοιπά στοιχεία λατινομάθειας», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 7, 73-80.
38. Pappas, V. (2017). "Leucippe and Cleitophon in Latin: the translation of Achilles Tatius' novel by Annibal Cruceius", in I. Deligiannis (ed.), *Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts. Proceedings of an International Conference, Democritus University of Thrace, Komotini, 28-29 April 2017* [*Mediterranean Chronicle* 7 (2017)], Corfu, 213-226.
39. Παππάς, Β. (2017). «Η ταυτότητα του ελληνικού έθνους και κράτους στο *Protrepicon et Pronosticon* (1516) του Ιωάννη Γεμιστού», στο Ζ. Γαβριηλίδου – Μ. Κωνσταντινίδου – Ν. Μαυρέλος – Ι. Ντεληγιάννης – Ι. Παπαδοπούλου – Γ. Τσομής (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου: «Ταυτότητες, γλώσσα και λογοτεχνία, Κομοτηνή 9-11 Οκτωβρίου 2015*», 1^{ος} τόμος, Καβάλα: Εκδόσεις Σαΐτα (e-book), 351-369.
40. Παππάς, Β. (2017-2019). «Non sum qui fueram: Μαξιμιανός, μανιεριστής ή ανανεωτής ενός είδους;», *Βελλά. Επιστημονική Επετηρίδα της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς Ιωαννίνων* 8, τεύχ. Β', 759-783.
41. Pappas, V. (2020). "The Translation of Justin's *Epitome of Philippics* by John Makolas", in I. Deligiannis-V. Pappas- V. Vaiopoulos (eds), *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th-19th cent.)*, Latin in and after Byzantium, v. 3, Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Turnhout: Brepols, 223-236.
42. Pappas, V. (2020). "Livy in Greek: The Transmission of *Ab urbe condita* in Greece", in P. Duchêne, Ch. Guittard, M. Miquel, M. Simon et É. Woff (eds), "*Relire Tite Live 2000 après*", *Actes du colloque tenu à l'Université Paris Nanterre et à l'École Normale Supérieure de Paris (5 et 6 octobre 2017)* Bordeaux: Ausonius Editions, 253-265.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

43. Pappas, V. (2018). “The First Modern Greek Translation of Catullus’ Poems by Gustave Laffon”, *Thersites* 8, 1-33. [Το τεύχος του περιοδικού χρονολογείται το 2018, αλλά δημοσιεύτηκε το 2019].
44. Athanasiadou G. – Pappas V. – Stathis S. – Fyntikoglou V. (2019). “Translating Latin elegy in 19th century Greece: an overview with Tibullus as case study”, *Mediterranean Chronicle* 9, 197-236.
45. Pappas, V. (2020). “Generic Interplay and Callimachean Theory in Claudian’s *De raptu Proserpinae* II, 277-306”, *L’Antiquité Classique* 89, 157-171.
46. Deligiannis, I. – Pappas, V. – Vaiopoulos, V. (2020). “Introductory Note”, in I. Deligiannis – V. Pappas – V. Vaiopoulos (eds). *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th-19th cent.)*, Latin in and after Byzantium, v. 3, Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Turnhout: Brepols, 9-18.
47. Παππάς, Β. (2021). «Η Λυκωρίς μεγάλωσε: Μαξιμιανός, *Ελεγεία* 2», στο Δ. Ράιος – Ε. Χουλιαρά (επιμ.), *Στόμα πάντων δεξιών. Συγκομιδή στη μνήμη του Φάνη Ι. Κακριδή*, Ιωάννινα: Carpe diem, 337-364.
48. Παππάς, Β. (2021). «*De concubitu Martis et Veneris* του Ρεποσιανού: πρωτοτυπία και ποιητική», στο Δ. Ράιος – Ε. Χουλιαρά (επιμ.), *Πρακτικά 10^{ου} Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*, Αθήνα – Ιωάννινα: Καρδαμίτσα, 443-475.
49. Pappas, V. (2021). “The Return of a Familiar Girl: Giovanni Cotta’s Poems to Lycoris”, *Mediterranean Chronicle* 11, 93-125.

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή:

50. Pappas, V. (2022). “The Poetics of Honorius’ Romantic Behaviour in Claudian’s *Epith.* 1-46”, *Studia Philologica Valentina* 24, 111-134.
51. Παππάς, Β. (2022). «Όνειρο απατηλό: η *Ελεγεία* 4 του Μαξιμιανού», *Δωδώνη: Φιλολογία τόμοι 45-48*, 249-273.
52. Pappas, V. (2023). “The Modern Greek Translation of Petronius’ *Satyrice* by Aris Alexandrou”, *Analecta Malacitana* 44, 93-132.
53. Παππάς, Β. (2023). «Ο τελευταίος ελεγειακός της Αρχαιότητας: ερωτικός λόγος και ποιητική στα ποιήματα του Βενάντιου Φορτουνάτου για τη Ραδεγούνδη και την Αγνή», στο Δ. Παπαστάθη (επιμ.), “νεκρόκηποι, νεκρόκηποι, νεκρόκηποι”. *Το είδος της ελεγείας από την αρχαιότητα έως σήμερα. Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης*, Ιωάννινα, 1 Απριλίου 2023, Ιωάννινα: Αυτοτελές Τμήμα Εκδόσεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 49-97.
54. Pappas, V. (2024). “Greek Translations of Cicero’s Works in the Nineteenth Century”, in I. Deligiannis (ed.), *Cicero in Greece, Greece in Cicero*, CICERO – Studies on Roman Thought and Its Reception, Berlin/Boston: De Gruyter, 139-170.

Μετά τον διορισμό στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή:

55. Pappas, V. (2025). “*Perlege hoc...opusculum*: Ausonius’ Address to his Readers in the Prose Parts of *Cento Nuptialis*”, in H. Gasti – V. Pappas – St. Alekou (eds), *Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature*, IConiC series, IConiC 1, Turnhout: Brepols, 263-306.

56. Pappas, V. (2025). “The Greek Translation of Terence’s *Andria* by Ioannis Kavrakis”, *Analecta Malacitana* 46 (υπό δημοσίευση).
57. Pappas, V. (2025), “Venus as Apollo: Poetology in Claudian’s *Epithalamium of Palladius and Celerina*”, *Invigilata Lucernis* 46 (υπό δημοσίευση).
58. Pappas, V. (2025). “Masculine and Feminine Voices in the *Alcestis Barcinonensis*”, in D. Vallat – Fl. Garambois-Vasquez (eds), *Colloque - Masculin et féminin en poésie latine*, Bordeaux: Ausonius editions (υπό δημοσίευση).
59. Pappas, V. (2025). “Metapoetic Remarks in Giovanni Gemisto’s *Protrepticon et Pronosticon*”, *Studia Philologica Valentina* 27 (υπό δημοσίευση).
60. Παππάς, Β. (2026). «Συμβουλές σε έναν ζωγράφο: Αυσόνιος (*Biss.* 5, 6 και *Epigr.* 11) και *AL* 23 R² (= 10 SB)», στο Μ. Λίпка – Γ. Καζαντζίδης – Κ. Οικονομοπούλου – Ε. Παρτίδα (επιμ.) *Πρακτικά 11^{ου} Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Πάτρα 5-8 Ιουνίου 2024* (υπό δημοσίευση).
61. Pappas, V. (2026). “Erasmus’ *Stultitiae Laus* or *Morias Encomium* in 19th and 20th-century Greece: The Translations by Kosmas Kokidis (1864) and Stratis Tsirkas (1970)”, in Stefan Tilg (ed.), *24th NeoLatina conference. The Afterlife of Neo-Latin Literature*, Freiburg, 27–28 June 2024 (forthcoming).
62. Pappas, V. (2026). “The Byzantine translation of Ovid’s *Amores* in *Ovidiana Graeca*”, in E. Karakasis – V. Vaiopoulos – V. Pappas – St. Alekou (eds), *Late Byzantine Latinitas: Latin in Late Byzantine Scholarship (13th century – 1453)*, Latin in and after Byzantium, v. 2, Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Turnhout: Brepols (υπό δημοσίευση).
63. Παππάς, Β. (2026). «Ποιητολογικές επισημάνσεις σε ποιήματα της συλλογής *Miscellanea* του Gislain Bulteel (1555-1611)», στο Ρ. Δημοπούλου (επιμ.), *Τιμητικός τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ, Στέλλα Πριόβολου* (υπό δημοσίευση).
64. Παππάς, Β. (2027). «Οι ελληνικές μεταφράσεις του Cic. *Tusc.* 2.10.23-25 (= απόσπασμα από τον *Προμηθέα Λυόμενο* του Αισχύλου) από τον Νικόλαο Κογεβίνα και τον Κάρολο Μάνεση», στο Γ. Καζαντζίδης – Β. Παππάς (επιμ.), *Η πρόσληψη των Λατινικών στα ελληνικά γράμματα: από την πρώιμη νεωτερικότητα και τον Κοραή έως τον Καβάφη και τον Κοσμά Πολίτη* (υπό δημοσίευση).
65. Pappas, V. (2027). “The Reception of Latin Poetry in the *Amores* of Haris Vlavianos’ *Adieu*”, in A. Athanasopoulou – G. Paraskeviotis (eds), *The Reception of Latin Literature in Modern Greek Literature* (υπό προετοιμασία).

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ:

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

66. Pappas, V. (2020). Βιβλιοκρισία της μονογραφίας του Μ.Τ. Paule, *Canidia, Rome’s First Witch*, London-New York: Bloomsbury 2017, στο *Mediterranean Studies* 26.2, 248-252.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

67. Παππάς, Β. (2019), Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Ι. Ντεληγιάννη, *Μ. Τύλλιου Κικέρωνα Περί Νόμων. Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα: Καρδαμίτσα 2017, στο *Mediterranean Chronicle* 9, 263-266.

68. Pappas, V. (2019). Βιβλιοκρισία του συλλογικού τόμου των A. Garcea – M. Rosellini – L. Silvano (eds), *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, Turhnout: Brepols 2019, στο *Mediterranean Chronicle* 9, 257-263.
69. Pappas, V. (2022). Βιβλιοκρισία του βιβλίου του E. D’Amanti, *Massimiano: Elegie*. Mondadori: Fondazione Lorenzo Valla, 2020 στο *Bryn Mawr Classical Review* (βλ. <https://bmcr.brynmawr.edu/2022/2022.01.32/>).

ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ:

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

70. Συνεργάτης του *Σύγχρονου Λατινοελληνικού Λεξικού* των Δ. Νικήτα και Λ. Τρομάρα, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2019 (λήμματα: “comportatio” έως “Ennosigaeus” και “figuro” έως “foralis”).

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ:

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

71. Παππάς, Β. (2020), «Ένα μνημειώδες έργο» (βιβλιοπαρουσίαση του *Σύγχρονου Λατινοελληνικού Λεξικού* των Δ. Νικήτα και Λ. Τρομάρα, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2019), *Εντευκτήριο* 120-121, 176-177.
72. Παππάς, Β. (2022), «Ένα βιβλίο αναφοράς για τις οβιδιανές *Ηρωίδες* (1-15)» (βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου *Ηρωίδες (1-15). Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια* των Β. Βαϊόπουλου, Α. Μιχαλόπουλου και Χ. Μιχαλόπουλου, Αθήνα: Gutenberg 2021), *Ο Αναγνώστης*, ημερομηνία δημοσίευσης: 15/4/2022, βλ. <https://www.oanagnostis.gr/ena-vivlio-anaforas-gia-tis-ovidianes-iroides-1-15-toy-vasileioy-pappa/>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΚΛΑΪΚΕΥΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ:

73. Παππάς, Β. (2014). «Δανιήλ Φιλίπιδης: ένας πανεπιστήμων λόγιος από τις Μηλίες του Πηλίου», *Αρχείο Θεσσαλικών Μελετών* 19, 121-154.
74. Παππάς, Β. (2015). «Μαρτυρίες Λατίνων συγγραφέων για την περιοχή των Τρικάλων», *Τρικαλινά* 35, 101-112.
75. Παππάς, Β. (2015). «Η μέλισσα στο *Res Rusticae* του Βάρρωνα», *Μελισσοκομικό Βήμα* 77 (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2015), 33-37.
76. Παππάς, Β. (2018). «Βασίλης Τσιτσάνης και ρωμαϊκό παρακλαυσίθυρο», *Τρικαλινά* 38 (= *Πρακτικά 11^{ου} Συμποσίου Τρικαλινών Σπουδών, Τρίκαλα 3-5 Νοεμβρίου 2017*), 35-46.
77. Παππάς, Β. (2018). «Οι Φερές στον Λίβιο», στο Δ. Καραμπερόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά Ζ' Διεθνούς Συνεδρίου «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας. Ιστορία-Αρχαιολογία-Λαογραφία περιοχής Δήμου Ρήγα Φεραίου*», Βελεστίνο, 6-8 Οκτωβρίου 2017 (υπό δημοσίευση).
78. Παππάς, Β. (2018). «Η Φθιώτιδα στον Λίβιο», στο *Αχαιοφθιωτικά Ε', Πρακτικά του Ε' Συνεδρίου Αλμυριώτικων Σπουδών, Αλμυρός, 14-16 Οκτωβρίου 2016*, Αλμυρός, Α' τόμος, 281-290.

79. Παππάς, Β. (2020). «Ο Θέστιος στους Ρωμαίους συγγραφείς», *Πρακτικά 2^{ου} Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού: «Η χώρα των Θεστιέων στον ιστορικό χώρο και τον χρόνο»*, Βλοχός Αγρινίου, 14-15 Μαΐου 2016» (υπό δημοσίευση).
80. Παππάς, Β. (2023). «Μαξιμιανός: ο τελευταίος ερωτικός ελεγειακός ποιητής της αρχαιότητας», *Athens Review of Books* 153, 51-56.
81. Παππάς, Β. (2023). «Η Bissula του Αυσονίου», *Athens Review of Books* 155, 57-62.
82. Παππάς, Β. (2024). «Το Επιθαλάμιο για τον γάμο του Ονώριου από τον Κλαυδιανό», *Athens Review of Books* 161, 54-58.

11. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

- **19-22 Μαΐου 2011:** Β. Παππάς, «Florus comicus: χιούμορ και παρωδία στην *Επιτομή των Ρωμαϊκών*», 9^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικό Σπουδών, με θέμα «Το χιούμορ στη Λατινική Γραμματεία», Αθήνα.
- **1-3 Σεπτεμβρίου 2013:** S. Mortaki, S. & V. Pappas: “The Integration of Two Greek Cultural Immigrants of the 15th and 20th Century: The Cases of Cardinal Bessarion and the Artist Costantine Andreou”, 7th Global Conference, Multiculturalism, Conflict and Belonging, Mansfield College, Oxford.
- **3-4 Οκτωβρίου 2014:** Β. Παππάς, «Η λατινομάθεια του Δανιήλ Φιλίππιδη», Διημερίδα «200 χρόνια από την ίδρυση της Μηλιώτικης Σχολής», που διοργανώθηκε από τη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, Αθήνα – Μηλιές Πηλίου.
- **31 Οκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 2014:** Β. Παππάς, «Μαρτυρίες Λατίνων συγγραφέων για την περιοχή των Τρικάλων», 10^ο Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών, Τρίκαλα.
- **14-17 Μαΐου 2015:** Β. Παππάς, «Ο Δανιήλ Φιλίππιδης ως μεταφραστής λατινικών έργων», Συμπόσιο με θέμα: «Ελληνικότητα και Ετερότητα: πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19^ο αιώνα», Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.
- **27-30 Μαΐου 2015:** V. Pappas, “The Use of Latin Language in the *Attempt of Analysis of Thinking* by Daniel Philippides (c.1750/55-1832)”, 18th Annual Conference of the Mediterranean Studies Association, Athens.
- **9-11 Οκτωβρίου 2015:** Β. Παππάς, «Η ταυτότητα του ελληνικού έθνους και κράτους στο *Protrepiticon et Pronosticon* (1516) του Ιωάννη Γεμιστού», Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., με τίτλο: «Ταυτότητες, γλώσσα και λογοτεχνία», Κομοτηνή.
- **14-15 Μαΐου 2016:** Β. Παππάς, «Ο Θέστιος στους Ρωμαίους συγγραφείς», 2^ο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού, με τίτλο: «Η χώρα των Θεστιέων στον ιστορικό χώρο και τον χρόνο», Βλοχός Αγρινίου.
- **4-6 Μαρτίου 2016:** Β. Παππάς, «Γραμματική, συντακτικό και πολιτισμός: μια εναλλακτική πρόταση (συμπληρωματικής) διδασκαλίας των Λατινικών στο Λύκειο», 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο του ΕΚΕΔΙΣΥ, με τίτλο: 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο: «Προγράμματα Σπουδών-Σχολικά εγχειρίδια: από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον», Αθήνα.
- **11 Οκτωβρίου 2016:** Β. Παππάς, ««Η στρατηγική στη λατινική πεζογραφία: τα *Στρατηγήματα* του Σέξτου Ιουλίου Φροντίνου»» Ημερίδα με θέμα «Η στρατηγική στο πέρασμα των αιώνων», που διοργάνωσε η Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών.
- **14-16 Οκτωβρίου 2016:** Β. Παππάς, «Η Φθιώτιδα στον Λίβιο», 5^ο Συμπόσιο

Αλμυριώτικων Σπουδών, Αλμυρός.

- **8 Μαρτίου 2017:** Β. Παππάς, «Η πρόσληψη της λατινικής ιστοριογραφίας από μεταβυζαντινούς λογίους», προσκεκλημένος ομιλητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος.
- **28-29 Απριλίου 2017:** V. Pappas, “Leucippe and Cleitophon in Latin: The Translation of Achilles Tatius’ Novel by Annibal Cruceius”, International Conference “Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts”, Komotini.
- **17 Μαΐου 2017:** Β. Παππάς, «Rete Latinum: Λατινικά, νέες τεχνολογίες και διαδίκτυο», στην ημερίδα με θέμα «Docere et discere: τα Λατινικά στην εκπαίδευση, αναδρομές-προτάσεις-προοπτικές», Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **31 Μαΐου 2017:** Β. Παππάς, «Non sum qui fueram: Μαξιμιανός, μανιεριστής ή ανανεωτής ενός είδους;», ΙΔ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **18 Σεπτεμβρίου 2017:** Β. Παππάς, «Η λατινομάθεια των Ελλήνων λογίων από την Αρχαιότητα έως την Επανάσταση του 1821», προσκεκλημένος ομιλητής του Συνδέσμου Φιλολόγων Μαγνησίας και της Εταιρείας Θεσσαλικών Ερευνών, Βόλος.
- **5-6 Οκτωβρίου 2017:** V. Pappas, “Livy in Greek: The Transmission of *Ab urbe condita* in Greece”, International Conference “Relire Tite Live 2000 après, Paris.
- **6-8 Οκτωβρίου 2017:** Β. Παππάς, «Οι Φερές στον Λίβιο», Ζ΄ Διεθνές Συνέδριο «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας. Ιστορία-Αρχαιολογία-Λαογραφία περιοχής Δήμου Ρήγα Φεραίου», Βελεστίνο.
- **3-5 Νοεμβρίου 2017:** Β. Παππάς, «Βασίλης Τσιτσάνης και ρωμαϊκό παρακλαυσίθυρο», 11^ο Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών, Τρίκαλα.
- **31 Μαΐου 2018:** Β. Παππάς, «Catullus Neograecus: η μετάφραση ποιημάτων του Κατούλλου από τον Γουσταύο Λαφόν», ΙΕ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **26-28 Σεπτεμβρίου, 2018:** V. Fyntikoglou – V. Pappas – G. Athanasiadou – S. Stathis, “Creating a Database of Greek Translations of Latin Works (1453-end of 19th century): A Work In Progress”, in the International Conference: Translation, Interpreting and Culture: Old Dogmas, New Approaches (?), Nitra, Slovakia.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

- **28 Μαΐου 2019:** Β. Παππάς, «Ειδολογικό παιχνίδι και ποιητική στο *De Raptu Proserpinae* 2.277-306 του Κλαυδιανού», ΙΣΤ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **29 Μαΐου-1 Ιουνίου 2019:** G. Athanasiadou – V. Pappas – S. Stathis – V. Fyntikoglou, “Ovid in the Greek World from the Fifteenth to Nineteenth Century”, 22th Annual Conference of the Mediterranean Studies Association, Rethymnon.
- **2-4 Σεπτεμβρίου 2020:** Β. Παππάς, «*De concubitu Martis et Veneris* του Ρεποσιανού: Πρωτοτυπία και Ποιητική», 10^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, με θέμα «Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο, Ιωάννινα.
- **13 Ιανουαρίου 2021:** Β. Παππάς, «Non fleo privatum set generale generale chaos: Μαξιμιανός, *Ελεγεία* 5», προσκεκλημένος ομιλητής στο πλαίσιο του επιστημονικού colloquium του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.
- **2 Ιουνίου 2021:** Β. Παππάς, «Ειδολογική διεπίδραση και ποιητική στην *Ελεγεία* 3 του Μαξιμιανού», ΙΖ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **5 Νοεμβρίου 2021:** Β. Παππάς, «Πλήν όσο ή μοῖρ’ ἀφίνει μας, ‘ς τὸν ἔρωτ’ ἄς

πλεχθοῦμε: η λατινική ερωτική ποίηση στον ελληνικό περιοδικό Τύπο του 19ου αιώνα» στη σειρά διαδικτυακών διαλέξεων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: «Η πρόσληψη των Λατινικών στα ελληνικά γράμματα: από την πρώιμη νεωτερικότητα και τον Κοραή έως τον Καβάφη και τον Κοσμά Πολίτη».

- **4 Ιουνίου 2022:** Β. Παππάς, «Η βυζαντινή μετάφραση των *Amores* του Οβιδίου στα *Ovidiana Graeca*», ΙΗ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **31 Ιουλίου-5 Αυγούστου 2022:** V. Pappas, “Neo-Latin works by Greek scholars: an overview”, 18th Congress of the International Association for Neo-Latin Studies, Leuven.
- **2-3 Σεπτεμβρίου 2022:** V. Pappas, “*Perlege hoc...opusculum*: Ausonius’ address to his readers in the Prose Parts of *Cento Nuptialis*”, 1st IConiC (= Innovative Contributions in Classics): Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature, Ioannina.
- **21-24 Σεπτεμβρίου 2022:** V. Pappas, “The Modern Greek Translation of Petronius’ *Satyricon* by Aris Alexandrou”, στο 6th International Conference on the Ancient Novel: “The Ancient Novel: Roads Less Travelled”, Ghent.
- **6 Οκτωβρίου 2022:** Β. Παππάς, «Ένας ερωτευμένος αυτοκράτορας: Κλαυδιανός, *Epithalamium de nuptiis Honorii Augusti* 1-46», προσκεκλημένος ομιλητής στο 11^ο Συνέδριο μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκτόρων του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α (Αθήνα, 3-6 Οκτωβρίου 2022).

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή:

- **14-15 Μαρτίου 2023:** Β. Παππάς, «Ελληνικές μεταφράσεις λατινικής ποίησης στον ελληνικό περιοδικό Τύπο του 19^{ου} αιώνα», στο συνέδριο «Τα ελληνικά περιοδικά του 19^{ου} αιώνα στην επιστημονική έρευνα», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **1 Απριλίου 2023:** Β. Παππάς, «τελευταίος ελεγειακός της Αρχαιότητας: ερωτικός λόγος και ποιητική στα ποιήματα του Βενάντιου Φορτουνάτου για τη Ραδεγούνδη και την Αγνή», στην επιστημονική συνάντηση «“νεκρόκηποι, νεκρόκηποι, νεκρόκηποι”. Το είδος της ελεγείας από την αρχαιότητα έως σήμερα», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **25 Απριλίου 2023:** Β. Παππάς, «Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: γνώση, επιστήμη και επαγγελματικές προοπτικές», στην ημερίδα που συνδιοργάνωσαν η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων και το Πρότυπο Λύκειο Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων, με θέμα «Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: σπουδές και επαγγελματικές προοπτικές», Ιωάννινα.
- **17 Ιουνίου 2023:** Β. Παππάς, «*Pervigilium Veneris*: ειδολογική διεπίδραση και ποιητική», ΙΘ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
- **19-20 Οκτωβρίου 2023:** V. Pappas, “Masculine and Feminine Voices in the *Alcestis Barcinonensis*”, International Conference ‘Masculin et féminin en poésie latine: voix, strategies et mises en scène’, Lyon – Saint-Étienne.

Μετά τον διορισμό στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

- **3 Απριλίου 2024:** Β. Παππάς, «Σεμνότυφες δυστοπίες και ερωτικές ευτοπίες στη λατινική ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας», στην επιστημονική εσπερίδα «Ηθικές Δυστοπίες στη Φιλοσοφία και στη Λογοτεχνία», Ιωάννινα.
- **24-25 Μαΐου 2024:** Β. Παππάς, «*Aegritudo Perdicae*: μία ποιητολογική προσέγγιση», Κ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Ιωάννινα.

27-28 Ιουνίου 2024: V. Pappas, “Erasmus’ *Stultitiae Laus* or *Morias Encomium* in 19th century and 20th- century Greece: The Translations by Kosmas Kokidis (1864) and Stratis Tsirkas (1970), International Conference 24. Neolatina; Das Nachleben der neulateinischen Literatur”, Freiburg im Breisgau.

- **14-15 Οκτωβρίου 2024:** Β. Παππάς, «Το γυναικείο στήθος στη μεταγενέστερη λατινική ερωτική ποίηση: από την Ύστερη Αρχαιότητα έως και την Αναγέννηση», Διεπιστημονική Δημερίδα ΜΑΣΤΟ – ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ Ο καρκίνος του μαστού από την Αρχαιότητα έως σήμερα: Αφηγήσεις – Απεικονίσεις – Απαντήσεις, Ιωάννινα.
- **2 Δεκεμβρίου 2024:** Β. Παππάς, «Εισαγωγή στο ρωμαϊκό θέατρο», Κύκλος διαλέξεων «Περί θεάτρου» από την ΕΗΜ, Ιωάννινα.
- **13 Δεκεμβρίου 2024:** Β. Παππάς, «Carmina sola dabo: το Protrepicon et Pronosticon του Ιωάννη Γεμιστού». Κύκλος διαδικτυακών διαλέξεων «Neolatina Graeca: Η παραγωγή πρωτότυπης λατινικής λογοτεχνίας από Έλληνες λογίους (15ος αι. – 19ος αι.)».
- **23 Μαΐου 2025:** Β. Παππάς, «Η αποδόμηση του ελεγειακού κώδικα: Gislain Bulteel, *De amore* (Misc. 7.16)», στο ΚΑ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Ιωάννινα.
- **17-19 Σεπτεμβρίου 2025:** V. Pappas, “The Modern Greek Translation of Ambrosio Marliano’s *Theatrum Politicum* by Ioannis Avramios”, International Conference ‘Early Modern Humanist Canons in East-Central Europe’, Budapest.
- **4-5 Δεκεμβρίου 2025:** V. Pappas, “Giovanni Gemisto’s Metapoetic Discourse in the *Protrepicon et Pronosticon*”, International Conference ‘Relics of Byzantium: Diasporic agency of people, objects, texts, and images’, FU Berlin.
- **14 Απριλίου 2026:** V. Pappas, “The Allusive Protest of Late Antique Latin Poets Against the Sexual Renunciation of Their Era”, ομιλία στο Ινστιτούτο Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου JAGIELLOŃSKI στην Κρακοβία της Πολωνίας (στο πλαίσιο επίσκεψης με Erasmus+ για επιμόρφωση).
- **4 Μαΐου 2026:** V. Pappas, “The Grief of Maximianus’ Graia puella (*Elegy* 5): Sex is NOT a Bad Thing”, στο πλαίσιο του BIP (ΕΥ: Δέσποινα Παπαστάθη) ‘Elegy: Representations of Grief in European Societies’.

12. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

1. Τζούκα Ευαγγελία (2021), *Ο τελευταίος ενός είδους: Οι Ελεγείες του Μαξιμιανού*. (Βαθμός: 10.00 / 10.00).
2. Αγόρη Βασιλική (2021), *Ελληνικές μεταφράσεις του Ορατίου τον 19^ο αιώνα*. (Βαθμός: 10.00 / 10.00).
3. Παπαγεωργίου Βασίλειος (2022), *Οι μεταφράσεις του Τίβουλλου και του Προπερτίου κατά τον 19^ο αιώνα*. (Βαθμός: 10.00 / 10.00).

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή:

4. Γερογιάννη Λαμπρινή, *Alcestis Barcinonensis: μία ποιητολογική προσέγγιση*. (Βαθμός: 09.00 / 10.00).
5. Χαντζάρα Δημητρούλα, *Το Επιθαλάμιο για τον γάμο του Παλλάδιου και της Κελερίνας του Κλαυδιανού: μία ερμηνευτική προσέγγιση*. (Βαθμός: 10.00 / 10.00).

Μετά τον διορισμό στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

6. Τζιόρα Βασιλική, *Aegritudo Perdicae*: εισαγωγή, νεοελληνική μετάφραση και ποιητολογική ανάγνωση του ποιήματος (Βαθμός: 10.00 / 10.00).
7. Ντοβώνη Δήμητρα (σε εξέλιξη), *Εισαγωγή, νεοελληνική μετάφραση και σχολιασμός των ποιημάτων του Giovanni Cotta*.

13. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δ.Π.Θ.

1. Παπαμιχαήλ Βλασία (2022), *Η χρήση των όρων desidero και desiderium στον Κικέρωνα* (Βαθμός: 8.5 / 10.00, επόπτης: Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης).

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή:

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

2. Τσούμπος Ευάγγελος (2024), *Σοφοκλέους Οιδίπους Τύραννος: Όψεις της μεταφραστικής ποιητικής του Φώτου Πολίτη* (Βαθμός: 10.00 / 10.00, επόπτρια: Καθηγήτρια Ε. Γκαστή).

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δ.Π.Θ.

3. Μαρινοπούλου Μαρία (2024), *Κριτική έκδοση και σχολιασμός των σχολίων του B. Cillenio στις Ελεγείες 1.5-8 του Τιβούλλου* (Βαθμός: 09.00/10.00, επόπτης: Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης).

14. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Κύριος επιβλέπων

1. Αγόρη Βασιλική (σε εξέλιξη), *Οι ελληνικές μεταφράσεις του Ορατίου κατά τον 19^ο αιώνα: Ανάλυση και συγκριτική μελέτη*.
2. Κοψάρης Κοσμάς (σε εξέλιξη), *Η κινηματογραφική και μεταφραστική πρόσληψη του Satyricon του Πετρωνίου: Η περίπτωση του Fellini και του Άρη Αλεξάνδρου*.
3. Παπαγεωργίου Βασίλειος (σε εξέλιξη), *Οι ελληνικές μεταφράσεις ρωμαϊκής ερωτικής ελεγείας κατά τον 19^ο αιώνα (Τίβουλλος, Προπέρτιος και carmina amatoria του Οβιδίου)*.

Μετά τον διορισμό στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

4. Χαντζάρα Δημητρούλα (σε εξέλιξη), *Το Επιθαλάμιο για τον Μάξιμο του Εννόδιου Μίμηση, Πρωτοτυπία, Ποιητική*.
5. Τζιόρα Βασιλική (σε εξέλιξη), *Orestis Tragoedia του Δρακοντίου: Ζητήματα ερμηνείας και ποιητικής*.

15. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

1. Κυριακίδου Νεκταρία (σε εξέλιξη): *Ο καυχηματίας στρατιώτης στα έργα του Πλάτωνα, στον Ευνούχο του Τερεντίου: χαρακτηρισμοί, συγκρίσεις, προγενέστερες και κάποιες μεταγενέστερες επιρροές* (κύριος επιβλέπων: Αναπληρωτής Καθηγητής Φ. Πολυμεράκης).
2. Παγανιά Μαρία (σε εξέλιξη): *Προσωπογραφικά στοιχεία στην ποίηση του Αυσόνιου* (κύριος επιβλέπων: Αναπληρωτής Καθηγητής Φ. Πολυμεράκης).

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δ.Π.Θ.

3. Νικολαΐδου Μαρία (σε εξέλιξη): *Οι μεταφράσεις των φιλοσοφικών έργων του Κικέρωνα κατά τον 19^ο αιώνα* (κύριος επιβλέπων: Καθηγητής: Ι. Ντεληγιάννης).

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

4. Ραμαροσόν Ελευθερία (σε εξέλιξη): *Η έννοια του amor στον Οβίδιο και τον Λουκρήτιο* (κύριος επιβλέπων: Αναπληρωτής Καθηγητής Γ. Καζαντζίδης).

16. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΤΑΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία):

1. Κυρκοπούλου Αρετή (2020), *T. Macci Plauti Captivi: Ερμηνευτικό Υπόμνημα*, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (κύριος επιβλέπων: Καθηγητής Ε. Καρακάσης).
2. Σάρρα Αλίκη (2021), *Σχόλια στην κωμωδία Andria του Τερεντίου*, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (κύριος επιβλέπων: Καθηγητής Ε. Καρακάσης).
3. Κορρέ Μαρία (2021), *Η έμμετρη μετάφραση των Ηρωίδων του Οβιδίου από τον Χρήστο Χρηστοβασίλη. Μεταγραφή, επεξεργασία, αποκατάσταση και σχολιασμός*, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (κύρια επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Σ. Παπαϊωάννου).
4. Κυρατζής Δημήτριος (2023), *Itinera Thracica: Η Θράκη στη λατινική περιηγητική λογοτεχνία, 1300-1800*, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (κύρια επιβλέπουσα: Επίκουρη Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη).

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή:

5. Κυριακίδου Παρθένα (2023), *Ο θάνατος και το πένθος στους Λατίνους συγγραφείς της ύστερης ρωμαϊκής και πρωτοχριστιανικής περιόδου*, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (κύριος επιβλέπων: Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης).
6. Μπάστα Μαρία (2023), *Παράδοξα σώματα στο De rerum natura του Λουκρητίου*, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (κύριος επιβλέπων: Αναπληρωτής Καθηγητής Γ. Καζαντζίδης).

Μετά τον διορισμό στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

7. Κουρούπης Αλέξανδρος (2024), *Η καρχηδονιακή και ρωμαϊκή perfidia στα Runica του Σίλιου Ιταλικού*, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (κύριος επιβλέπων: Καθηγητής Ε. Καρακάσης).
8. Τυροπάνη Παρασκευή (2025), *Mirum and mirabile in Pliny's Natural History, Book XXXV*, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (κύριος επιβλέπων: Επίκουρος Καθηγητής Γ. Καζαντζίδης).
9. Παπαδόπουλος Δημήτριος (2025), *Η ζωολογία του Πλίνιου του Πρεσβύτερου και του Κλαύδιου Αιλιανού: Η οργάνωση και η μετάδοση ζωολογικής γνώσης στην Historia Naturalis και στο Περί Ζώων Ιδιότητος*, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (κύρια Επιβλέπουσα: Επίκουρη Καθηγήτρια Κ. Οικονομοπούλου).
10. Νάκου Χρυσάνθη (2025), *Η πρόσληψη των Λατίνων ποιητών στην Arcadia του Jacopo Sannazaro*, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (κύριος επιβλέπων: Καθηγητής Ε. Καρακάσης).

17. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ / ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής του 10^{ου} Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, με θέμα «Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο», Ιωάννινα 2-4 Σεπτεμβρίου 2020 (μέσω MSTeams). Μετά από αίτημά μου, εξασφάλισα την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση για την έκδοση των Πρακτικών.
- Μέλος (μαζί με τον Αναπληρωτή Καθηγητή Φ. Πολυμεράκη): Οργανωτική επιτροπή του ΙΖ΄ Συμποσίου Κλασικών Σπουδών (2 Ιουνίου 2021, μέσω MSTeams).
- Μέλος (μαζί με την Καθηγήτρια Ε. Γκαστή και τον Αναπληρωτή Καθηγητή Φ. Πολυμεράκη) της επιστημονικής επιτροπής του 7^{ου} Συμποσίου Κλασικής Φιλολογίας που διοργάνωσαν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (5-6 Ιουνίου 2021, μέσω MSTeams).
- Μέλος (μαζί με τον Επίκουρο Καθηγητή Χ. Αυγερινό, την Επίκουρη Καθηγήτρια Στ. Αλέκου και τον ΕΔΙΠ Δρ. Χρ. Ζέκα) της Οργανωτικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου 1st IConiC (= Innovative Contributions in Classics), με θέμα: Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature, Ioannina, 2-3 September 2022 (μέσω MSTeams).
- διαλέ
- Μέλος (μαζί με την Καθηγήτρια Ε. Γκαστή και την ΕΔΙΠ Δρ. Δέσποινα Παπαστάθη) της οργανωτικής επιτροπής της επιστημονικής ημερίδας «“νεκρόκηποι, νεκρόκηποι, νεκρόκηποι”. Το είδος της ελεγείας από την αρχαιότητα έως σήμερα», Ιωάννινα, 1^η Απριλίου 2023.
- Μέλος (μαζί με την Καθηγήτρια Ε. Γκαστή και τον Επίκουρο Καθηγητή Π. Αθανασόπουλο) της επιστημονικής επιτροπής του 8^{ου} Συμποσίου Κλασικής Φιλολογίας που διοργάνωσαν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 19-20 Μαΐου 2023.

- Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της Διεπιστημονικής Διημερίδας ΜΑΣΤΟ — ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ Ο καρκίνος του μαστού από την Αρχαιότητα έως σήμερα: Αφηγήσεις – Απεικονίσεις – Απαντήσεις, Ιωάννινα, 14-15 Οκτωβρίου 2024.
- Μέλος (μαζί με την Καθηγήτρια Ε. Γκαστή και τον Επίκουρο Καθηγητή Π. Αθανασόπουλο) της επιστημονικής επιτροπής του 9^{ου} Συμποσίου Κλασικής Φιλολογίας που διοργάνωσαν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 16-17 Μαΐου 2025.
- Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου ICOniC 2. Dodona – The Oracular Lamellae, Ιωάννινα – Δωδώνη, 10-12 Οκτωβρίου 2025.
- Συνδιοργανωτής (μαζί με τη ΜΥΦ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων του online κύκλου ομιλιών/συζητήσεων με τίτλο ‘Παρασκευές καριέρας. Φιλολόγος: ένα πολυδιάστατο επάγγελμα’ (Οκτώβριος 2025 – Μάιος 2026).
- Συνδιοργανωτής (μαζί με την Επίκουρη Καθηγήτρια του ΔΠΘ, Άννα Μαστρογιάννη και τον Επίκουρο Καθηγητή του KU Leuven, Raf Van Rooy) των online διαλέξεων με τίτλο ‘Young Researchers on New Ancient Greek and Neo-Latin Studies’ (Νοέμβριος 2025 – Μάιος 2026).

18. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από το 2019 έως σήμερα.
2. Μέλος της Συνέλευσης του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από το 2019 έως σήμερα.
3. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Κλασική Φιλολογία» από το 2019 έως σήμερα.
4. Μέλος της ΟΜΕΑ από το 2020 έως σήμερα. Στις 8-10 Δεκεμβρίου 2020 έλαβε χώρα η βαθμολογημένη με «Άριστα» πιστοποίηση του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από την ΕΘΑΑΕ.
5. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ της Γλωσσολογικής Θεωρίας και Έρευνας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά το έτος 2019-2020.
6. Μέλος τριμελούς Επιτροπής για την επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών εκλεκτόρων του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από το 2019 έως σήμερα.
7. Μέλος της τριμελούς Επιτροπής παραλαβής τεχνικού εξοπλισμού για το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά τα έτη 2019-2021.
8. Ακαδημαϊκός υπεύθυνος προπτυχιακών φοιτητών στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης από το 2019 έως σήμερα.
9. Τακτικό μέλος Εφορευτικής Επιτροπής για την ανάδειξη Διευθυντών Τομέων Κλασικής Φιλολογίας, Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Γλωσσολογίας για τα έτη 2020 έως σήμερα (στις εκλογές που έλαβαν χώρα το 2022 και το 2023 ήμουν διαχειριστής του συστήματος «Ζευς»).
10. Τακτικό μέλος Εφορευτικής Επιτροπής για την ανάδειξη Διευθυντών Εργαστηρίων Κλασικής Φιλολογίας, Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας, Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Γλωσσολογίας για τα έτη 2020 έως σήμερα (στις εκλογές που έλαβαν χώρα το 2022 ήμουν διαχειριστής του συστήματος «Ζευς»).

11. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων για την πρόσκληση «Απόκτηση Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» της θέσης – Επιστημονικό Πεδίο «Λατινική Φιλολογία» κατά τα έτη 2020 έως και 2025.
12. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων για την πρόσκληση «Απόκτηση Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» της θέσης – Επιστημονικό Πεδίο «Θεωρητική Γλωσσολογία (Σύνταξη – Σημασιολογία)» κατά το έτος 2020-2021.
13. Καθηγητής-Σύμβουλος των φοιτητών Α΄ έτους του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά τα έτη 2020-2022 και του Β΄ έτους του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά το έτος 2022-2023.
14. Μέλος της Επιτροπής ξενάγησης μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από το 2019 έως σήμερα.
15. Μέλος της επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων από το 2019 έως σήμερα.
16. Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών για τις κατατακτήριες εξετάσεις από το 2019 έως σήμερα.
17. Τακτικό μέλος της επιτροπής των γραπτών εξετάσεων για την εισαγωγή στο ΠΜΣ «Κλασική Φιλολογία» για το μάθημα των Λατινικών από το 2020 έως σήμερα.
18. Τακτικό μέλος της επιτροπής συνέντευξης των υποψηφίων για την εισαγωγή στο ΠΜΣ «Κλασική Φιλολογία» από το 2020 έως σήμερα.
19. Τακτικό μέλος της επιτροπής συνέντευξης των υποψηφίων για την εισαγωγή στον Γ΄ Κύκλο Σπουδών από το 2020 έως και το 2024.
20. Μέλος της επιτροπής για την αναθεώρηση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών από το 2022 έως σήμερα.
21. Μέλος της επιτροπής για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Τμήματος από το 2021 έως το 2024.
22. Μέλος της επιτροπής για την Πρόσκληση «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων, με Κωδικό 82921» κατά το έτος 2020-2021.
23. Μέλος της επιτροπής για την Πρόσκληση «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2021-2022 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων, με Κωδικό 83037» κατά το έτος 2021-2022.
24. Μέλος της Επιτροπής του Μουσείου Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από το 2023.
25. Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για την παρουσίαση του Τμήματος και τις επαγγελματικές προοπτικές που αυτό προσφέρει στην ημερίδα «Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: σπουδές και επαγγελματικές προοπτικές», που συνδιοργάνωσαν η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων και το Πρότυπο Λύκειο Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων στις 25 Απριλίου 2023.
26. Μέλος της Επιτροπής Διδακτορικών Σπουδών από το 2024 έως και σήμερα.
27. Εκπρόσωπος της Φιλοσοφικής Σχολής στη διαδικασία πιστοποίησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Απρίλιος 2025).
28. Μέλος της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (από τον Μάρτιο του 2024 έως σήμερα).
29. Διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (από 01/09/2025 έως σήμερα).

19. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΟΓΕΣ/ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

1. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (APP45048)
2. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ (APP40927).
3. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εξέλιξη σε βαθμίδα Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική λογοτεχνία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης» στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (APP47301).
4. Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εξέλιξη σε βαθμίδα Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (APP37385).
5. Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εξέλιξη σε βαθμίδα Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ (APP44682).
6. Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (APP47957).
7. Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ (APP47311).

20. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- Editor (μαζί με την Καθηγήτρια Ε. Γκαστή και την Επίκουρη Καθηγήτρια Στ. Αλέκου) και μέλος του Editorial Board της σειράς IConiC (= Innovative Contributions in Classics) του εκδοτικού οίκου Brepols (βλ. <https://www.brepols.net/series/ICONIC>).
- Μέλος της International Association for Neo-Latin Studies (IANLS).
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Φιλολόγων (ΕΕΦ).
- Μέλος της Ακαδημαϊκής Εταιρείας Άρτας.
- Μέλος της Mediterranean Studies Association (MSA).
- Κριτής στα διεθνή επιστημονικά περιοδικά *International Journal of the Classical Tradition*, *Mediterranean Chronicle*, *Mediterranean Studies*, *Thersites* και *Digital Scholarship in the Humanities*. Ήμουν κριτής του άρθρου της Nina Van der Syde, “*Non sum qui fueram*: An Analysis of Old Age as Post-human Transformation in Maximianus’ *Elegia Prima* (Sixth-Century AD) and David Croneberg’s *The Fly* (1986)”, για το *International Journal of the Classical Tradition* 32.3 (2025), 277-298, του Antonio Aste: “*L’oratoria femminile nella tarda repubblica romana*”, για το *Mediterranean Chronicle* 11 (2021), 2938, καθώς και του άρθρου των Paschalis Agapitos και Andreas van Cranenburgh: “A stylometric analysis of Seneca’s disputed plays: authorship verification of *Octavia* and *Hercules Oetaeus*”, για το περιοδικό *Digital Scholarship in the Humanities* (OUP).

21. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία, λατινική ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας, πρόσληψη της λατινικής λογοτεχνίας από βυζαντινούς, μεταβυζαντινούς και νεοέλληνες λογίους, νεολατινική λογοτεχνία, ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες.

22. ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

- Συγγραφή βιβλίου στην ελληνική γλώσσα (σε συνεργασία με τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου του Όσλο, Han Lamers) με θέμα το νεολατινικό ποίημα *Protrepticon et Pronosticon* του Ιωάννη Γεμιστού (1516). Το βιβλίο θα περιλαμβάνει εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση και σχολιασμό του ποιήματος.
- Έρευνα για συγγραφή άρθρου με θέμα τη νεολατινική ποίηση του Αρθούρου Ρεμπώ.