

ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΦΩΤΙΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΦ004	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιότητων</i>	Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής (Ειδικού Υποβάθρου) ΕΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=3244		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τη μεθοδολογία του υπομνηματισμού και της ερμηνείας λατινικών ποιητικών κειμένων. • Να ανιχνεύουν τα παράλληλα χωρία, τις πηγές και επιδράσεις από την προγενέστερη γραμματεία και να τα αξιοποιούν στην ερμηνεία του κειμένου που εξετάζουν. • Να γνωρίζουν πώς εκπονείται και συντάσσεται ένα ερμηνευτικό υπόμνημα ποιητικού κειμένου. • Να είναι σε θέση να εκπονούν λεπτομερειακή μετρική και γλωσσική-υφολογική

ανάλυση και να αξιοποιούν τα συμπεράσματά τους στην ερμηνεία του υπό εξέταση κειμένου.

- Να διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ ποιητών του ίδιου γραμματειακού είδους καθώς και την εξέλιξη του είδους ανάλογα με τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες της εποχής.
- Να συνθέτουν μελέτες σε διαφορετικές περιοχές του αντικειμένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ:** Οι απαρχές της Λατινικής λογοτεχνίας. Περίοδοι της Λατινικής λογοτεχνίας. Ανάλυση του όρου Ύστερη Αρχαιότητα. Θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στα χαρακτηριστικά της ποίησης αυτής της περιόδου και στην εξέλιξη των γραμματειακών ειδών. Βασική βιβλιογραφία (1^η εβδομάδα).
- 2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:** **1)** Σύντομες αναφορές σε κείμενα του Κλαυδιανού, του Ρουτίλιου Ναματιανού, του Λακτάντιου και ποιητών της Λατινικής Ανθολογίας. Αναλυτικότερα εξετάζονται έργα του Αυσόνιου, ιδιαίτερα το *opusculum Cupido cruciatus*. Βιογραφικά του Αυσόνιου. Λογοτεχνική παραγωγή και χαρακτηριστικά της ποίησης του Αυσόνιου, του κυριότερου εκπρόσωπου αυτής της κλασικιστικής περιόδου της Λατινικής Γραμματείας (2^η και 3^η εβδομάδα). **2)** Το πεζό προοίμιο του *Cupido cruciatus*: μετάφραση και υπομνηματισμός. Σκοπός και τεχνική του πεζού προοιμίου στα έργα του Αυσόνιου. Ο παραλήπτης και η χρονολόγηση του *Cupido cruciatus* (3^η και 4^η εβδομάδα). **3)** Μετάφραση και αναλυτικός υπομνηματισμός του ποιήματος (5^η, 6^η και 7^η εβδομάδα). **4)** Μετρική και γλωσσική-υφολογική ανάλυση (8^η εβδομάδα). **5)** Διερεύνηση των λογοτεχνικών μοτίβων: μεταμόρφωση, ηρωίδων κατάλογος, σταύρωση, όνειρο-ονειρική κατάβαση. Έρωτος έκφρασις, πηγές και ερμηνεία του ποιήματος (9^η και 10^η εβδομάδα). **6)** Το *De ave Phoenice* του Λακτάντιου και το *Pervigilium Veneris* (11^η και 12^η εβδομάδα). **7)** Σύγκριση των δύο ποιημάτων με το *Cupido cruciatus* με το οποίο συναπαρτίζουν την αλληγορική ερωτική τριλογία του 4^{ου} μ.Χ. αιώνα (13^η εβδομάδα). **8)** Τελική συνάντηση: προβληματισμοί των φοιτητών και υποδείξεις για τη συγγραφή της εργασίας του εξαμήνου (14^η εβδομάδα).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως

- Πρόσωπο με πρόσωπο.

<p>εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ασύγχρονη εκπαίδευση μέσω της πλατφόρμας e-course: https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=3244 • Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση μέσω της πλατφόρμας Microsoft Teams, όταν οι συνθήκες το απαιτούν. 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας (κείμενα, μελέτες, ανακοινώσεις) μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-course. • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 546 1018 613">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 546 1350 613">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 613 1018 719">Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="1018 613 1350 719">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 719 1018 792">Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1018 719 1350 792">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 792 1018 938">Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων</td> <td data-bbox="1018 792 1350 938">72</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 938 1018 1012">Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1018 938 1350 1012">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1012 1018 1149">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1018 1012 1350 1149">250 ώρες (10ECTS)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39	Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων	72	Συγγραφή τελικής εργασίας	100	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 ώρες (10ECTS)
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39												
Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39												
Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων	72												
Συγγραφή τελικής εργασίας	100												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 ώρες (10ECTS)												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συγγραφή εργασίας με θέμα σχετικό με τη γενικότερη θεματική του μαθήματος.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τα κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών αναλύονται με σαφήνεια, ακρίβεια και πληρότητα στους φοιτητές κατά τη διάρκεια των παραδόσεων και οι εργασίες επιστρέφονται διορθωμένες και βαθμολογημένες. - Ο τελικός βαθμός στο μάθημα βασίζεται στη συνολική παρουσία του μεταπτυχιακού φοιτητή στην τάξη. Αξιολογούνται αθροιστικά οι επιμέρους εργασίες που τους ανατίθενται για έρευνα και παρουσίαση, η συμμετοχή τους στον διάλογο και η τελική εργασία του εξαμήνου. 												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η προτεινόμενη βιβλιογραφία προορίζεται για την περαιτέρω μελέτη των αντικειμένων του μαθήματος και βρίσκεται αναρτημένη στον ιστότοπο του συστήματος Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης του Παν/μίου Ιωαννίνων: <https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=3244>, όπου επίσης είναι αναρτημένη και μία επιλεγμένη γενική βιβλιογραφία για τη Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία (γραμματικές, συντακτικά, γλωσσικές και υφολογικές μελέτες, λεξικά, ιστορίες της λογοτεχνίας κ.ά.). Η βιβλιογραφία μπορεί να αναζητηθεί από τους φοιτητές στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπου βρίσκονται τα περισσότερα από τα προτεινόμενα βιβλία και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Bolchazy, L. J. – Sweeney, J. A. M. (1982), *Concordantia in Ausonium. With Indices to Proper Nouns and Greek Forms*, Hildesheim – New York.
- Brozek, M. (1983), «Passio Cupidinis», *Meander* 38: 507-511.
- Byrne, M. J. (1916), *Prolegomena to an Edition of the Works of Decimus Magnus Ausonius*, New York.
- Charlet, J.-L. (1988), «Aesthetic Trends in Late Latin Poetry (325-410)», *Philologus* 132: 74-85.
- Conte, G.B. (1986), *The Rhetoric of Imitation*, transl. Ch. Segal, Ithaca and London.
- Cupaiulo, G. (1991), «Anthologia Latina 267 S.B. (e rapporti con Ausonio)» στο *Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco*, III, Palermo, 1301-1312.
- Evelyn-White, H. G. (1919, 1921), *Ausonius, with an English Translation* (2 τόμοι στη σειρά *The Loeb Classical Library*, W. Heinemann), New York & London.
- Davis, N. G. (1994), «Cupid at the Ivory Gates: Ausonius as a Reader of Vergil's *Aeneid*», *Colby Quarterly* 30: 162-170.
- Fauth, W. (1974), «Cupido cruciatur», *GB* 2: 39-60 [αναδημ. στο βιβλίο του M. J. Lossau (εκδ.), *Ausonius*, Darmstadt 1991, σσ. 376-401].
- Formisano, M. (2016), «Late Antiquity, New Departures» στο R. J. Hexter – D. Townsend (εκδ.), *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature*, Oxford, 509-534.
- Franzoi, A. (2002), *Decimo Magno Ausonio Cupido messo in croce. Introduzione, testo, traduzione e commento*, Napoli.
- Green, R. P. H. (1990), «Greek in Late Roman Gaul: The Evidence of Ausonius» στο Craik, E. M. (εκδ.) *Owls to Athens. Essays on Classical Subjects Presented to Sir Kenneth J. Dover*, Oxford, 311-319.
- _____ (1991), *The Works of Ausonius. Edited with Introduction and Commentary*, Oxford.
- _____ (1999), *Ausonii opera*, Oxonii (OCT).
- Harris, K. N. (1978), *The De ave Phoenice of Lactantius: A Commentary and Introduction*, PhD thesis, Columbia.
- Lasserre, F. (1946), *La figure d'Éros dans la poésie grecque*, Lausanne.
- Lebek, W. D. (1985), «Modestinus AL I 1, 267 Shackleton Bailly (= 273 Riese)», *ZPE* 58: 37-45.
- Λεκατσάς, Π. (1963), *Έρωσ. Ερμηνεία μιας μορφής της προϊστορικής και Ορφικοδιονυσιακής Θρησκείας*, Αθήνα.
- Lessing, G. E. (1902), *Λαοκόων ή περί των ορίων της ζωγραφικής και της ποιήσεως* (μετάφρ. Αριστομένης Προβελέγγιος), Βιβλιοθήκη Μαρασλή, Εν Αθήναις [Laokoön, 1766].
- Lucifora, R. M. (1978), «Il *Cupido cruciatus* di Ausonio rivistato», *AAPel* 54: 305-318.
- _____ (1979), «I loci similes del *Cupido cruciatus*», *AAPel* 55: 261-271.
- Marx, F. (1896), «Ausonius», *RE* II², στ. 2562-2580.
- Mastroianni, P. (1996), «Su due luoghi del “*Cupido cruciatus*” di Ausonio», *BStL* 26: 545-558.
- Mondin, L. (2005), «Genesi del *Cupido cruciatus*», *Lexis* 23: 339-372.
- Napiwolcki, W. J. (1974), *A Critical Text of the “Gratiarum actio” and the “Cupido cruciatur” of D. Magnus Ausonius*, PhD thesis, Chicago.
- Νικήτας, Δ. Ζ. (1992), «Η ερωτική αλληγορική τριλογία της λατινικής ποίησης του 4^{ου} αιώνα: *De ave Phoenice, Pervigilium Veneris, Cupido cruciatur*», *ΕΕΦΣΠΘ: Τμήμα Φιλολογίας* 2: 40-90.
- _____ (1995), «Η ρωμαϊκή ποίηση της ύστερης αρχαιότητας», *ΕΕΦΣΠΘ: Τμήμα Φιλο-*

λογίας 5: 115-125.

- Παππάς, Β. (2021), «*De concubitu Martis et Veneris* του Ρεποσιανού: πρωτοτυπία και ποιητική», στο Δ. Ράιος – Ε. Χουλιάρá (επιμ.), *Πρακτικά 10^{ου} Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Θρησκεία και Μυθολογία στον ρωμαϊκό κόσμο (Ιωάννινα 2-4 Σεπτεμβρίου 2020)*, Ιωάννινα, 443-475.
- Παππάς, Θ. Γ. (2002), *Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες*, Αθήνα.
- Pastorino, A. (1971), *Opere di Decimo Magno Ausonio* (Classici U.T.E.T.), Torino.
- Πίκουλας, Γ. Α. (2006), *Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία και Αρχαιογνωσία*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα.
- Πολυμεράκης, Φ. Κ. (1993), *Decimi Magni Ausonii Cupido cruciatus*, διδ. διατρ., Ιωάννινα (διαθέσιμη στον σύνδεσμο: <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/2692>)
- _____ (1996), «*D. M. Ausonii Cupido cruciatus*: μίμηση και πρωτοτυπία», στα *Πρακτικά του Ε΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Η μίμηση στη λατινική λογοτεχνία (Αθήνα, 5-7 Νοεμβρίου 1993)*, Αθήνα, 345-363.
- _____ (1998), «Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου *Ephemeris*: Μια ερμηνευτική προσέγγιση» *Δωδώνη: Φιλολογία* 27: 255-303.
- _____ (1999), «Προβλήματα χρονολόγησης του opusculum *Ephemeris* του Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου», *Ελληνικά* 49: 29-47 & 212. Διαθέσιμη στον διαδικτυακό τόπο: www.ems.gr/Ellinika_49_1/Polymerakis.pdf
- _____ (2000), «*Ausonio Ephemeris* 8, 10-16: Nota esegetica», *Δωδώνη: Φιλολογία* 29: 107-129.
- _____ (2001), «De origine nominibusque Decimi Magni Ausonii Burdigalensis», *Δωδώνη: Φιλολογία* 30: 63-79.
- _____ (2011), «Θρησκευτικές αντιλήψεις του Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου: χριστιανός ή εθνικός;», *Mediterranean Chronicle* 1: 45-71.
- _____ (2011-2012), «Αυσόνιου *Ephemeris* 8, 10-16: Ερμηνευτική πρόταση», *Δωδώνη: Φιλολογία* 40-41: 337-361.
- _____ (2013), «Πολυπολιτισμικότητα στη ρωμαϊκή Γαλατία του 4^{ου} μ.Χ. αιώνα: η μαρτυρία του Αυσόνιου», στα *Πρακτικά του Η΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών. Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη: κοινωνική και πνευματική ζωή (Κομοτηνή 2-5 Μαΐου 2007)*, Αθήνα, 337-347.
- _____ (2021), «Επιβίωση του δρυϊδισμού στη ρωμαϊκή Γαλατία του 4^{ου} μ.Χ. αιώνα;», στο Δ. Ράιος – Ε. Χουλιάρá (επιμ.), *Πρακτικά 10^{ου} Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Θρησκεία και Μυθολογία στον ρωμαϊκό κόσμο (Ιωάννινα 2-4 Σεπτεμβρίου 2020)*, Ιωάννινα, 509-533.
- Prete, S. (1978), *Decimi Magni Ausonii Burdigalensis Opuscula*, Leipzig.
- Santini, C. (2002), «Ambiguità intertestuale nel *Cupido cruciatus* di Ausonio» στο *“Curiositas”. Studi di cultura classica e medievale in onore di Ubaldo Pizzani*, Napoli, 243-256.
- Shanzer, D. (2009), «Literature, History, Periodization, and the Pleasures of the Latin Literary History of Late Antiquity», *History Compass* 7: 917-954.
- Sivan, H. (1993), *Ausonius of Bordeaux. Genesis of a Gallic Aristocracy*, London & New York.
- Vannucci, L. (1989), «Ausonio fra Virgilio e Stazio: a proposito dei modelli poetici del *Cupido cruciatus*», *A&R* 34: 39-54.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- BMCR [Bryn Mawr Classical Review]: <https://bmcr.brynmawr.edu/>

- *Bolletino di Studi Latini*: <http://www.bollettinodistudilatini.it/news/>
- Gnomon on line: www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/Gnomon.html
- L'Année Philologique (APh) www.annee-philologique.com/aph
- *L'Antiquité Classique*: <http://www.antiquiteclassique.be/>
- *Latomus*: <https://www.latomus.be/>
- *The Classical Quarterly*: <https://www.cambridge.org/core/journals/classical-quarterly>

Πηγές στο διαδίκτυο:

- Late Latin Poetry Network: <https://latelatinpoetry.clubdesk.com/clubdesk/www>
- Σπανουδάκης, Κ. – Καρβούνη, Κ. – Λίτινας, Ν. (2015), *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας: Ανθολόγιο*, Αθήνα: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα (διαθέσιμο στον σύνδεσμο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/363>)