

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΟΙΗΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΛΕΓΕΙΑΣ
ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΦ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΙΗΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΛΕΓΕΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής ΕΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1937		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να:

- Καλλιεργούν την κριτική τους ικανότητα και να κατανοούν τη μεθοδολογία προσέγγισης των αρχαίων κειμένων υπό το συγκεκριμένο πρίσμα.
- Κατανοούν τον όρο της ποιητολογικής προσέγγισης των αρχαίων κειμένων.
- Εντοπίζουν και να αναλύουν τους ποιητολογικούς ή/και πολιτικούς υπαινιγμούς που ενυπάρχουν στα κείμενα της ρωμαϊκής ελεγείας.
- Γνωρίζουν τις σύγχρονες ερμηνευτικές τάσεις της ρωμαϊκής ελεγείας.
- Αξιολογούν την εξέλιξη του είδους της ρωμαϊκής ελεγείας ανά τους αιώνες.

- Συνθέτουν μελέτες σε διαφορετικές περιοχές του αντικειμένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
2. Αυτόνομη εργασία.
3. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
4. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. **ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ:** Προσφέρονται οδηγίες εκπόνησης επιστημονικής εργασίας και επεξηγούνται θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στο είδος της ρωμαϊκής ελεγείας (ελληνιστική ποιητική και ελεγεία, *roetae novi* και ελεγεία, μοτίβα του είδους κ.ά.) αλλά και της επίδρασης των πολιτικών συνθηκών σ' αυτό. Επίσης, παρέχεται από τον διδάσκοντα βασική βιβλιογραφία (1^η εβδομάδα).
2. **ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:** 1) Οι πρόδρομοι του είδους: Κάτουλλος και Κορνήλιος Γάλλος. Εξέταση των ποιημάτων 1, 5, 7, 16, 70, 72 και 75 του Κάτουλλου και αναφορά στις μαρτυρίες για τον Κορνήλιο Γάλλο και την πρόσληψή του (2^η και 3^η εβδομάδα). 2) Τίβουλλος: εξέταση των ελεγείων 1.1, 1.2 και 1.5 (4^η και 5^η εβδομάδα). 3) Προπέρτιος: εξέταση των ελεγείων 1.1, 1.2, 1.16 και 4.9 (6^η, 7^η και 8^η εβδομάδα). 4) Οβίδιος: εξέταση των *Amores* 1.1, 1.6, 2.9 και 3.4 (9^η, 10^η και 11^η εβδομάδα). 5) Μαξιμιανός: εξέταση των ελεγείων 3 και 5 (12^η και 13^η εβδομάδα). 6) Τελική συνάντηση: προβληματισμοί των φοιτητών και υποδείξεις για τη συγγραφή της εργασίας του εξαμήνου (14^η εβδομάδα).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο και ασύγχρονη εκπαίδευση μέσω της πλατφόρμας ecourse.</p> <p>Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση μέσω της πλατφόρμας Microsoft Teams, όταν οι συνθήκες το απαιτούν</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PowerPoint κατά την ώρα του μαθήματος. • Ανάρτηση διδακτικού υλικού στην πλατφόρμα ecourse. • Χρήση τεχνολογικών εργαλείων (λεξικών, βάσεων δεδομένων και κειμένων) σχετικών με τη λατινική γλώσσα και λογοτεχνία, τα οποία διατίθενται ελεύθερα στο διαδίκτυο (open access). • Ανάρτηση ανακοινώσεων μέσω της πλατφόρμας ecourse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email. • Όσοι φοιτητές το επιθυμούν, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον διδάσκοντα και μέσω της πλατφόρμας MSTeams. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 347 1008 414">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1008 347 1348 414">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 414 1008 521">Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="1008 414 1348 521">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 521 1008 595">Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1008 521 1348 595">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 595 1008 736">Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων</td> <td data-bbox="1008 595 1348 736">72</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 736 1008 810">Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1008 736 1348 810">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 810 1008 1137">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1008 810 1348 1137">250 (10ECTS)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39	Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων	72	Συγγραφή τελικής εργασίας	100	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 (10ECTS)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39													
Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39													
Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων	72													
Συγγραφή τελικής εργασίας	100													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 (10ECTS)													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συγγραφή εργασίας με θέμα σχετικό με τη γενικότερη θεματική του μαθήματος.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τα κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών αναλύονται με σαφήνεια, ακρίβεια και πληρότητα στους φοιτητές κατά τη διάρκεια των παραδόσεων και οι εργασίες επιστρέφονται διορθωμένες και βαθμολογημένες. - Ο τελικός βαθμός στο μάθημα θα βασιστεί στη συνολική παρουσία του μεταπτυχιακού φοιτητή στην τάξη. Θα αξιολογηθούν αθροιστικά οι επιμέρους εργασίες που θα ανατίθενται για έρευνα και παρουσίαση, η συμμετοχή στον διάλογο, και η τελική εργασία του εξαμήνου. 													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Η προτεινόμενη βιβλιογραφία προορίζεται για την περαιτέρω μελέτη των αντικειμένων του μαθήματος και βρίσκεται αναρτημένη στον ιστότοπο του συστήματος Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης (ecourse) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, <https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1937> και μπορεί να αναζητηθεί από τους φοιτητές, εφόσον αυτοί το επιθυμούν, στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπου βρίσκονται τα περισσότερα από τα προτεινόμενα βιβλία και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Allen A.W. (1950). "Sincerity and the Roman elegists", *CPh* 45: 145-160.
- Αντωνιάδης, Θ. (2016), *Η Ρητορική της «Επιγονικότητας»*, 2^η έκδοση, Θεσσαλονίκη.
- Βαϊόπουλος Β. (1999). *Η έννοια της ελπίδος στην ρωμαϊκή ελεγειακή ποίηση*, (διδακτορική διατριβή), Αθήνα.
- Baker, R.J. (2000). *Propertius I. Edited with Introduction, Translation and Commentary*. Warminster, England.
- Ball, R.J. (1983). *Tibullus the Elegist. A Critical Survey*. (Hypomnemata, 77). Göttingen.
- Balsdon, J.P.V.D. (1984). *Ρωμαίες γυναίκες: η ιστορία και τα έθιμά τους* (ελληνική μετάφραση: Ν. Πετρόχειλος), Αθήνα.
- Barchiesi, A. (1997), *The Poet and the Prince. Ovid and Augustan Discourse*, Berkeley.
- Bright, D.F. (1978). *Haec mihi fingebam: Tibullus in his world*. Leiden.
- Cairns, Fr. (2006). *Sextus Propertius: The Augustan Elegist*, Cambridge.
- Conte, G.B. (1986), *The Rhetoric of Imitation*, transl. Ch. Segal, Ithaca and London.
- Fielding, I. (2017), *Transformations of Ovid in Late Antiquity*, Cambridge.
- Copley F.O. (1942). "On the origin of Certain Features of the Paracausithyron", *TAPA* 73: 96-107.
- Copley, F.O. (1947). "Servitium Amoris in the Roman Elegists." *TAPhA* 68: 285-300.
- Copley, F.O. (1956), *Exclusus amator. A Study in Latin Love Poetry*, New York..
- Gold, B.K. (ed.) (2013), *A Companion to Roman Love Elegy*, Malden.
- Grimal, P. (1990). *Ο έρωτας στην αρχαία Ρώμη* (ελληνική μετάφραση: Ν.Μ. Τσαγκάς), Αθήνα.
- Habinek, Th. N. (1998). *The Politics of Latin Literature: Writing, Identity, and Empire in Ancient Rome*, Princeton.
- Harrison, St.J. (2007), *Generic Enrichment in Vergil & Horace*, Oxford.
- Hinds S.E. (1998). *Allusion and Intertext*, Cambridge.
- James, Sh. (2003). *Learned girls and male persuasion. Gender and Readings in Roman Love Elegy*, Berkeley and Los Angeles.
- Juster, A.M. (2018), *The Elegies of Maximianus*. Edited and translated by A. M. Juster, introduction by Michael Roberts, Philadelphia.
- Καρακάσης, Ε. (2021), *Απάνθισμα λατινικού genus tenue*, Ιωάννινα.
- Keith, A. (2008). *Propertius: Poet of Love and Leisure*, London.
- Kennedy, D. (1993). *The Arts of Love: Five Studies in the Discourse of Roman Love Elegy*. Cambridge.
- Lee-Stecum, P. (1998). *Powerplay in Tibullus: reading Elegies Book One*. Cambridge.

- Lilja, S. (1965). *The Roman Elegists' Attitude to Women*, Helsinki.
- Luck, G. (1979). *The Latin love elegy*, 2nd edition, London.
- Lyne, R.O.A.M. (1979). "Servitium amoris", *CQ* 29 (1979): 117-130.
- Maltby, R. (2002). *Tibullus: Elegies Text, Introduction and Commentary*. Cambridge.
- McKeown, J.C. (1987). *Ovid: Amores*. Vol. I: Text and Prolegomena, Liverpool.
- McKeown, J.C. (1989). *Ovid: Amores*. Vol. II: A Commentary on Book One, Leeds.
- McKeown, J.C. (1997). *Ovid: Amores*. Vol. III: A Commentary on Book Two, Leeds.
- Μέγας, Α. (1993). *Λατινική Μετρική*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Miller, P.A. (ed.) (2002), *Latin Erotic Elegy. An Anthology and Reader*, London and New York.
- Νικολαΐδης, Τ. (1994). *Puella Formosa: Το γυναικείο κάλλος στον Κάτουλλο και τους Ρωμαίους ελεγειακούς*, Αθήνα: Στιγμή.
- Paranghelis, Th. (1987), *Propertius: A Hellenistic Poet on Love and Death*, Cambridge.
- Παπαγγελής Θ. (2002). *Η Ποιητική των Ρωμαίων «Νεωτέρων»*, Αθήνα.
- Παππάς, Β. (2016). *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: το παρακλαυσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη.
- Παππάς, Β. (2017-2019): "Non sum qui fueram: Μαξιμιανός, μανιεριστής ή ανανεωτής ενός είδους;", *Βελλά. Επιστημονική Επετηρίδα της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς Ιωαννίνων* 8.2, 759-783.
- Παππάς, Β. (2021), "Η Λυκωρίς μεγάλωσε: Μαξιμιανός, Ελεγεία 2", στο Δ. Ράιος και Ε. Χουλιαρά (επιμ.), *Στόμα πάντων δεξιόν. Συγκομιδή αφιερωμένη στη μνήμη του Φάνη Ι. Κακριδή*, Ιωάννινα, 337-364.
- Pappas, V. (2023), *Maximianus' Elegies. Love Elegy Grew Old*, Berlin/Boston.
- Thorsen, Th. (ed.) (2013). *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, Cambridge.
- Wyke M. (2002). *The Roman Mistress*, Oxford.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Bolletino di Studi Latini*: <http://www.bollettinodistudilatini.it/news/>
- *L'Antiquité Classique*: <http://www.antiquiteclassique.be/>
- *Latomus*: <https://www.latomus.be/>
- *The Classical Quarterly*: <https://www.cambridge.org/core/journals/classical-quarterly>

Πηγές στο διαδίκτυο:

- Αντωνιάδης, Θ. (2015). *Ανθολόγιο ρωμαϊκής ελεγείας. Από τον Κάτουλλο στον Οβίδιο*. Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015 (σχετικό link: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4624>)
- Μιχαλόπουλος, Α.- Μιχαλόπουλος, Χ. (2015). *Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση. Οράτιος Carmina*. Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015 (σχετικό link: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2905>)
- Μιχαλόπουλος, Α.- Μιχαλόπουλος, Χ. (2019), *Ανθολογία λατινικής ερωτικής ποίησης*, Αθήνα: Κέδρος.
- Μιχαλόπουλος, Χ. – Μιχαλόπουλος, Α. (2015). *Ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία*. Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015

(σχετικό link: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2213>).

- Παπαγγελής Θ. (υπεύθυνος έργου), *Ελεγειακή ποίηση στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία*: <https://www.lit.auth.gr/ancientelegy/>
- PHI Latin texts: <http://latin.packhum.org/>
- The Latin Library: <http://www.thelatinlibrary.com/>