

ΜΑΘΗΜΑ: ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΗ ΣΤΟΝ ΟΒΙΔΙΟ**ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΣΤΕΛΛΑ ΑΛΕΚΟΥ****ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ****ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****1. ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΦ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΗ ΣΤΟΝ ΟΒΙΔΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής (Ειδικού Υποβάθρου)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=3564		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση:

- Να κατανοεί τη μεθοδολογία προσέγγισης του λατινικού κειμένου υπό το συγκεκριμένο πρίσμα.
- Να διακρίνει τα νομικά ζητήματα σε σχέση με τα ζητήματα φύλου που προκύπτουν στα υπό εξέταση κείμενα.
- Να διασαφηνίζει τη νομική απεικόνιση της γυναίκας στην οβιδιανή ποίηση.
- Να αναγνωρίζει τις διαφορετικές απεικονίσεις της γυναίκας, ανάλογα με το λογοτεχνικό είδος και το ιστορικο-πολιτικό πλαίσιο του κειμένου.
- Να συνθέτει μελέτες σε διαφορετικές περιοχές του αντικειμένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Ικανότητα εκπόνησης αυτόνομης πρωτότυπης εργασίας.
 - Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών από έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές.
 - Άσκηση κριτικής ικανότητας και αυτοκριτικής.
 - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ (1^η-2^η εβδομάδα)

- Ο βίος και το έργο του Οβιδίου.
- Το ρωμαϊκό δίκαιο στη λατινική λογοτεχνία.
- Η θέση της γυναίκας στη Ρώμη από το λογοτεχνικό κείμενο στην ιστορική πραγματικότητα.
- Βασική βιβλιογραφία.

2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Amores (3^η εβδομάδα)

Ars Amatoria (4^η εβδομάδα)

Remedia Amoris (5^η εβδομάδα)

Heroides – μονές επιστολές (6^η εβδομάδα)

Metamorphoses (7^η εβδομάδα)

Fasti (8^η εβδομάδα)

Tristia (8^η εβδομάδα)

Heroides – διπλές επιστολές (9^η εβδομάδα)

3. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ (10^η-12^η εβδομάδα)

- Η νομική διάσταση του οβιδιανού έργου στη λογοτεχνική και εικαστική του πρόσληψη.
 - Η αναπαραγωγή και αναθεώρηση των έμφυλων στερεοτύπων από τον Οβίδιο μέχρι σήμερα.
 - Η απεικόνιση της οβιδιανής γυναίκας στην Carol Ann Duffy.
 - Χρήση εικονογραφικού - φωτογραφικού υλικού και κριτικός σχολιασμός με βάση την αποκτηθείσα γνώση.
4. Τελική συνάντηση: προβληματισμοί των φοιτητών και υποδείξεις για τη συγγραφή της εργασίας του εξαμήνου (13^η εβδομάδα).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο με πρόσωπο.

Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση μέσω του συστήματος ecourse.

	Σύγχρονη τηλεκπαίδευση μέσω της πλατφόρμας Microsoft Teams, όταν οι συνθήκες το απαιτούν.																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση με PowerPoint. • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. 																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>250 (10 ECTS)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	50	Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων	61	Συγγραφή τελικής εργασίας	100							Αυτοτελής Μελέτη		Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 (10 ECTS)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39																					
Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	50																					
Αυτόνομη μελέτη βασικών βιβλιογραφικών δεδομένων	61																					
Συγγραφή τελικής εργασίας	100																					
Αυτοτελής Μελέτη																						
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 (10 ECTS)																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συγγραφή εργασίας με θέμα σχετικό με τη γενικότερη θεματική του μαθήματος.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών αναλύονται με σαφήνεια, ακρίβεια και πληρότητα στους φοιτητές κατά τη διάρκεια των παραδόσεων και οι εργασίες επιστρέφονται διορθωμένες και βαθμολογημένες.</p>																					

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Α. Αιμιλιανίδης, Π. Βουτουρής, Σ. Μήτας, Μ. Πουργούρης, *Λογοτεχνία και Δίκαιο: Πτυχές μιας Πολυσύνθετης Σχέσης*, Αθήνα, 2020.
2. Α. Ν. Μιχαλόπουλος, *Οβιδίου Ηρωίδες 20-21: Ακόντιος και Κυδίππη. Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Σχόλια*, Αθήνα, 2014.
3. S. Alekou, "Medea's Legal Apology in Ovid's *Heroides* 12", *Latomus* 77.2, 2018, 311-334.
4. S. Alekou, "Law in Disguise in the *Metamorphoses*: The Ambiguous Ecphrasis of Minerva and

- Arachne”, I. Ziogas/E. Bexley (eds.), *Roman Law and Latin Literature*, London, 2022, 227-248.
5. É. Gavoille, “Acontius et Cydippe: un piège épistolaire (Ovide, *Héroïdes* XX-XXI)”, L. Nadjo – É. Gavoille (eds.), *Epistulae Antiquae* 3, Louvain, Paris and Dudley, MA, 207-28.
6. M. Lowrie, “Myrrha’s Second Taboo, Ovid *Metamorphoses* 10.467-68”, *Classical Philology* 88 1993, 50-2.
7. M. Lowrie, *Writing, Performance, and Authority in Augustan Rome*, 2009 Oxford.
8. A. Videau, “L’écriture juridique d’Ovide des élégies amoureuses (*Amours et Héroïdes*) aux *Tristes de l’exil*”, *Ars Scribendi* 2, 2004 (= http://ars-scribendi.ens-lyon.fr/article.php?id_article=19).
9. I. Ziogas, “Love Elegy and Legal Language in Ovid”, Ph. Mitsis and I. Ziogas (eds.), *Wordplay and Powerplay in Latin Poetry*, 2016, 213-40, Berlin/Boston.
10. I. Ziogas, *Law and Love in Ovid: Courting Justice in the Age of Augustus*, 2021, Oxford.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων:

- L’ Année Philologique (APh) www.annee-philologique.com/aph
 - BMCR [Bryn Mawr Classical Review] [//ccat.sas.upenn.edu/bmcr](http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr)
- Gnomon on line www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/Gnomon.html