

Όνοματεπώνυμο: Στυλιανός Χρονόπουλος
Ιδιότητα: Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι.

1. Σύντομο βιογραφικό – ερευνητικά ενδιαφέροντα

Ο Σ. Χρονόπουλος σπούδασε κλασική φιλολογία στην Αθήνα και το Freiburg της Γερμανίας, ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή και την υφηγεσία του (Habilitation) στο Παν. του Freiburg, είναι συγγραφέας μιας μονογραφίας, έχει συνεπιμεληθεί τρεις συλλογικούς τόμους και έχει δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η αρχαία ελληνική κωμωδία, το αρχαίο ελληνικό θέατρο, η λεξικογραφία και οι ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές.

2. Ετεροαναφορές, βιβλιοκρισίες και διακρίσεις

Ετεροαναφορές:

Από Google Scholar

Από το 2017 έως και το 2024: Εντοπίστηκαν εξήντα έξι (66) ετεροαναφορές.

Βιβλιοκρισίες:

- Για τη μονογραφία *Spott im Drama: dramatische Funktionen der persönlichen Verspottung in Aristophanes' Wespen und Frieden*, Verlag Antike 2017 δημοσιεύτηκαν οι εξής τρεις (3) βιβλιοκρισίες: 1. P. von Möllendorff, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 70 (2017), 27-30, 2. E. Ιακονου, *Bryn Mawr Classical Review* στις 05.06.2020, βλ. <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.06.05/>, 3. M. Napolitano, *Gnomon* 92 (2021): 6-13
- Για τον συλλογικό τόμο *Fragmente einer Geschichte der griechischen Komödie / Fragmentary History of Greek Comedy*. Verlag Antike 2015, δημοσιεύτηκε η βιβλιοκρισία του R. P. Martine, *Bryn Mawr Classical Review* στις 03.10.2016, βλ. <https://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016.10.03>.

Διακρίσεις:

- Η διδακτορική διατριβή *Spott im Drama : dramatische Funktionen der persönlichen Verspottung in Aristophanes' "Wespen" und "Frieden"* βραβεύτηκε με το Βραβείο Günter-Wöhrle της Stiftung «Humanismus heute» το 2010.

3. Επιδόσεις διδακτικού έργου

Όπως εξάγεται από το πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<https://evaluate.modip.uoi.gr/>) για την αξιολόγηση προπτυχιακών μαθημάτων στο Τμήμα Φιλολογίας, καθώς και από την αξιολόγηση του μεταπτυχιακού μαθήματος «Δημιουργική επανεγγραφή αρχαίων μύθων» του ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή, θέατρο και πολιτιστικές βιομηχανίες» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ΧΕ 2023-2024, η διδακτική ικανότητα του κ. Σ. Χρονόπουλου αποτιμάται ιδιαίτερα θετικά από τους/τις φοιτητές/τις φοιτήτριές του.