

**Όνοματεπώνυμο: Βασίλειος Παππάς**  
**Ιδιότητα: Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας,**  
**Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι.**

**1. Σύντομο βιογραφικό – ερευνητικά ενδιαφέροντα**

Ο Β. Παππάς είναι συγγραφέας τριών μονογραφιών, συν-συγγραφέας τεσσάρων διδακτικών συγγραμμάτων και έχει συνεπιμεληθεί ένα συλλογικό τόμο και δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά. Μαζί με την Καθηγήτρια Ελένη Γκαστή και την Επίκουρη Καθηγήτρια Στέλλα Αλέκου, είναι συνεπιμελητής (co-editor) της σειράς δημοσίευσης μονογραφιών και συλλογικών τόμων με το ακρωνύμιο IConiC (= Innovative Contributions in Classics) από τον διεθνή εκδοτικό οίκο Brepols. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η ρωμαϊκή ελεγεία, η λατινική ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας, η πρόσληψη της λατινικής λογοτεχνίας από βυζαντινούς, μεταβυζαντινούς και Έλληνες λογίους και λογοτέχνες και η νεολατινική λογοτεχνία.

**2. Ετεροαναφορές, βιβλιοκρισίες και διακρίσεις**

**Ετεροαναφορές:**

Από Google Scholar

Από το 2014 έως και το 2023: Εντοπίστηκαν τριάντα δύο (32) ετεροαναφορές.

Από Scopus:

Μία (1) αναφορά στο άρθρο ‘*Leno poeta: Tibullus’s poem 1.5*’, *Mediterranean Studies* 24.1, 77-98 από τον Di Pasqua, F. (2023), ‘A Lover not a Fighter? Poetic and Aristocratic Honor in Tibullus 1.3’, *Classical World* 116.2, 173-193, στη σ. 176.

Από άλλες πηγές:

Από προσωπική αναζήτηση σε μονογραφίες, έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και ιστοτόπους (π.χ. <https://aquinas.huma-num.fr/domus/introductio-generalis/> και <https://gtll.lit.auth.gr/bibliography>), εντοπίστηκαν εξήντα επτά (67) ετεροαναφορές.

**Βιβλιοκρισίες:**

- Για τη μονογραφία *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: το παρακλαυσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη: Γράφημα 2016, δημοσιεύτηκε βιβλιοκρισία από τον Χ. Μιχαλόπουλο στο λογοτεχνικό περιοδικό *Μανδραγόρας* 57 (Δεκέμβριος 2017), 151-152.
- Για τη μονογραφία *Maximianus’ Elegies: Love Elegy Grew Old*, Berlin/Boston: De Gruyter 2023, δημοσιεύτηκαν οι εξής τρεις (3) βιβλιοκρισίες: 1. Gr. Funsten, *Phoenix* 77.1-2 (2023) 183-185, από την Grace Funsten, βλ. <https://muse.jhu.edu/pub/77/article/926378/pdf>, 2. K. Gervais, *Bryn Mawr Classical Review* στις 04.04.2024 βλ. <https://bmcr.brynmawr.edu/2024/2024.04.07/>, 3. A. Walter, *Greece and Rome* 71.1 (2024), 135-136, βλ. <https://www.cambridge.org/core/journals/greece-and-rome/article/latin-literature/1EB778BC96514A6093C1697B08D98B18>.

**Διακρίσεις:**

- Η μονογραφία *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: το παρακλαυσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη: Γράφημα 2016 βραβεύτηκε από το «Κόντειο Διαγώνισμα» (κληροδότημα ΕΚΠΑ) το 2018.
- Το άρθρο «Η λατινική μετάφραση του Α΄ Όλυνθιακού λόγου του Δημοσθένη από τον καρδινάλιο Βησσαρίωνα», *Mediterranean Chronicle* 2 (2012), 189-216 τιμήθηκε με το βραβείο «Εμμανουήλ Ανδρεάδη εκ Πριήνης Ιωνίας» (κληροδότημα ΕΚΠΑ) το 2019.

**3. Επιδόσεις διδακτικού έργου**

Όπως εξάγεται από το πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<https://evaluate.modip.uoi.gr/>), η διδακτική ικανότητα του κ. Β. Παππά αποτιμάται ιδιαίτερα θετικά από τους/τις φοιτητές/τριές του, καθώς η αξιολόγησή του βρίσκεται σταθερά σε πολύ υψηλά επίπεδα στον προπτυχιακό και μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών.