

Όνοματεπώνυμο: Αθανασία Ζωγράφου
Ιδιότητα: Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι.

1. Σύντομο βιογραφικό – ερευνητικά ενδιαφέροντα

Η Α. Ζωγράφου είναι συγγραφέας τριών μονογραφιών και επιστημονική εκδότρια συλλογικών τόμων (και τμημάτων συλλογικών τόμων) σε συνεργασία· έχει συνεπιμεληθεί την ελληνική έκδοση οδηγού για την κωμωδία (M. Revermann, *Οδηγός Μελέτης...*) και έχει δημοσιεύσει πλήθος επιστημονικών άρθρων/κεφαλαίων σε διεθνή περιοδικά και σε συλλογικούς τόμους στα γαλλικά, στα αγγλικά και στα ελληνικά. Είναι μέλος του Ερευνητικού Κέντρου «Ανθρωπολογία και Ιστορία Αρχαίων Κόσμων» – AnHiMA (CNRS, Paris), του «Διεθνούς Κέντρου για τη μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας» – CIERGA (Université de Liège), του «Διεθνούς Κέντρου Ομηρικών Σπουδών» – CIEH (Université de Grenoble) καθώς και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Métis – Revue d'anthropologie du monde grec ancien*. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η αρχαία ελληνική θρησκεία – λατρείες, θυσιαστική πρακτική, μαντική, λατρευτικά επίθετα, «μαγεία», μυθολογία – η επαναχρησιμοποίηση της ομηρικής ποίησης σε τελετουργικά κείμενα, η υμνητική λογοτεχνία.

2. Ετεροαναφορές, βιβλιοκρισίες και διακρίσεις

Ετεροαναφορές: Από Google Scholar, έως και το 2024, εντοπίστηκαν 326 ετεροαναφορές (εκ των οποίων οι 161 από το 2019 και εξής).

Από προσωπική αναζήτηση σε μονογραφίες, έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και ιστοτόπους προκύπτουν περισσότερες ετεροαναφορές: ενδεικτικά μόνο, αναφέρονται 7 ετεροαναφορές στον πρόσφατα εκδοθέντα τόμο των *IG II/III3 8, 1 (Defixiones Atticae)* 2024 (εκ των οποίων οι 2 στο κριτικό υπόμνημα)

Βιβλιοκρισίες:

1) Για τη μονογραφία *Chemins d'Hécate. Portes, routes, carrefours et autres figures de l'entre-deux* (Kernos Supplément 24), Liège, 2010, βλ.

M. Skempis, *Gnomon* 86(2014), 229-236

V. Dasen, *Revue Archéologique* 2012, 353-355

N. Serafini, *Quaderni Urbinati di cultura classica* 101-102 (2012), 225-234

G. Cursaru, *Les Études classiques* 79.3-4 (2011), 371-374

B. Ager, *Bryn Mawr Classical Review* 2011.09.39

G. Hoffmann, *Revue des Études Anciennes* 113 (2011), 277-279

2) Για τη μονογραφία *Papyrus Magiques Grecs : Le mot et le rite. Autour des rites sacrificiels*, Ioannina, 2013 (Επιστημονική Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής Δωδώνη: Παράρτημα 85), βλ.

E. Suárez de la Torre, *Kernos* 28 (2015), 294-297

3) Για τη μονογραφία *Des dieux maniables. Hécate et Cronos*, Paris, 2015

Miriam Blanco, *Kernos* 30 (2017), <https://journals.openedition.org/kernos/2526>

Thomas Galoppin, *Revue de l'histoire des religions*, 3 (2020), 453-455,

<http://journals.openedition.org/rhr/10638>

Madalena Tissi, *L'Antiquité Classique* 87 (2018), 465-467,

https://sites.uclouvain.be/antclas/AC_2018_cr/Tissi_Zografou.pdf

4) Για το συλλογικό τόμο A. Gartziou-Tatti, Athanassia Zografou (εκδ.), *Des Dieux et des Plantes. Monde végétal et religion* (Kernos Suppl. 34), Liège, 2019, βλ.

C. Bernand, *ASSR* 192 (octobre-décembre 2020), 213-214,

<http://journals.openedition.org/assr/57622>

-J.-S. Clay, *RSR* 46,4 (2020), 539

Διακρίσεις:

Προσκλήσεις από ιδρύματα του εξωτερικού: ως Professeur invité (EHESS, Paris Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2010) και Directeur d'études invité (EPHE, Paris (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2013)
Fellowship: Stanley J. Seeger' 52 Center for Hellenic Studies, Princeton University (01.09.2018-15.12.2018).

3. Επιδόσεις διδακτικού έργου

Όπως εξάγεται από το πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<https://evaluate.modip.uoi.gr/>), η διδακτική ικανότητα της καθ. Α. Ζωγράφου αποτιμάται πολύ θετικά από τους/τις φοιτητές/τριές του στον προπτυχιακό και μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών.