

Ονοματεπώνυμο: Χαρίλαος Αυγερινός
Ιδιότητα: Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι.

1. Σύντομο βιογραφικό – ερευνητικά ενδιαφέροντα

Ο Χ. Αυγερινός είναι συγγραφέας μιας μονογραφίας, που δημοσιεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών, και επιμελητής ενός υπό έκδοση τιμητικού τόμου (εκδ. Κυριακίδη), ενώ έχει δημοσιεύσει σειρά άρθρων σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά, αλλά και σε διεθνείς τιμητικούς τόμους. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η Ελληνιστική ποίηση, η επιστήμη της αρχαιότητας με έμφαση στην αστρονομία, η ιστορία της κλασικής φιλολογίας, η αρχαία ελληνική και Βυζαντινή λεξικογραφία, η ελληνική παλαιογραφία και η κριτική του κειμένου, και τα αρχαία Σχόλια.

2. Ετεροαναφορές, βιβλιοκρισίες και διακρίσεις

Ετεροαναφορές:

Από Google Scholar

Εντοπίζονται είκοσι δύο (22) ετεροαναφορές.

Από Scopus:

Εντοπίζονται δύο (2) αναφορές: μία (1) στο άρθρο “Hesychiana δ 1622, θ 638, ν 447 L.”, *Rheinisches Museum für Philologie* 152:1 (2009) 96-101, και μία (1) στο κεφάλαιο “Parva Hesychiana”, στον συλλογικό τόμο *Kalligraphos - Essays on Byzantine Language, Literature and Palaeography: From Byzantine Historiography to Post-Byzantine Poetry: Festschrift in Honour of Ioannes Mavromatis*, De Gruyter 2023, σσ. 13–21.

Από άλλες πηγές:

Εντοπίζονται οι ακόλουθες επιπλέον αναφορές: δύο (2) αναφορές στη διδ. διατριβή (M. Fiedler, *Lustrum* 53 [2011], σ. 235 σημ. 7 και Η. Νέσσερης, Η παιδεία στην Κων/πολη κατά τον 12ον αι., Ιωάννινα 2014, τόμ. Α' σ. 317 σημ. 117 και τόμ. Β', σ. 171)· μία (1) αναφορά στο άρθρο «Ο Έρμιππος της άράτειας παράδοσης: ένα γραμματολογικό ζητούμενο», *Ελληνικά* 57:2 (2007) 237-260 από τον Κ. Τσαντσάνογλου, “The λεπτότης of Aratus”, *Trends in Classics* 1:1 (2009), σσ. 61-62· συγκατάλεξη του άρθρου “Hesychiana desperata (?): β 222, ε 7694 L.”, *Eikasmós* 20 (2009) 293-300, στη Βιβλιογραφία της νέας έκδοσης του Ησυχίου από τον I.C. Cunningham (*Hesychii Alexandrini Lexicon*, vol. I [Α-Δ], Berlin / Boston 2018, στη σ. xxi [Names and Publications])· αναφορές στη μονογραφία *Τὰ Φαινόμενα τοῦ Ἀράτου* στους σύγχρονους και τους μεταγενέστερους του από την Α. Θεοδοσίου, «Η Γραμματική της ποιητικής Γλώσσας στο μετεωρολογικό τμήμα των *Φαινομένων* του Αράτου» *Ελληνικά* 68 (2018-2019) σ. 62 σημ. 4, και *σποράδην*· τρία έργα του Χ. Αυγερινού περιλαμβάνονται στην ιστοσελίδα A Hellenistic Bibliography (<https://sites.google.com/site/hellenisticbibliography/hellenistic/aratus-and-aratea>).

Βιβλιοκρισία:

- Για τη μονογραφία *Τὰ Φαινόμενα τοῦ Ἀράτου* στους σύγχρονους και τους μεταγενέστερους του [Πονήματα, ἄρ. 8], ΚΕΕΛΓ, Ακαδημία Ἀθηνῶν, Ἀθήναι 2014, σσ. lxxxv + 919, δημοσιεύτηκε βιβλιοκρισία από τον J. Almirall i Sardà, *Emerita* LXXXVI: 1 (2018) 189-191.

Βιβλιοπαρουσίαση-Βιβλιοκρισία:

- Η μονογραφία *Τὰ Φαινόμενα τοῦ Ἀράτου* στους σύγχρονους και τους μεταγενέστερους του παρουσιάστηκε και αξιολογήθηκε από τον Ακαδημαϊκό Ν. Χ. Κονομή, *Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν*, τόμ. 90, τεῦχος 2ο, 2015, σσ. 9-13.

3. Επιδόσεις διδακτικού έργου

Όπως διαπιστώνεται από το πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<https://evaluate.modip.uoi.gr/>), η διδακτική ικανότητα του κ. Χ. Αυγερινού κρίνεται ιδιαίτερα θετικά από τους/τις φοιτητές/τριές του, καθώς η αξιολόγησή του βρίσκεται σταθερά σε υψηλά επίπεδα στον προπτυχιακό και μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών.